

Rúbrica Analítica para Producción Escrita: Investigación y Explicación de Anécdotas sobre Objetos e Inventos (Inglés)

Rúbrica Analítica | Lengua Extranjera | Inglés | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la producción escrita de estudiantes de 15 a 17 años en una investigación y explicación detallada de anécdotas sobre el funcionamiento de objetos e inventos en inglés. Cada criterio está valorado en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora específicas.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Producción Escrita: Investigación y Explicación de Anécdotas sobre Objetos e Inventos (Inglés)

Esta rúbrica evalúa la producción escrita de estudiantes de 15 a 17 años en una investigación y explicación detallada de anécdotas sobre el funcionamiento de objetos e inventos en inglés. Cada criterio está valorado en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora específicas.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Claridad y coherencia en la explicación	Explica las anécdotas de forma muy clara y coherente, con conexión lógica entre ideas.	Explica las anécdotas con claridad, aunque presenta pequeñas incongruencias.	La explicación es algo confusa o con algunas ideas poco claras o desconectadas.	La explicación es difícil de seguir, con ideas desorganizadas o incompletas.
Precisión en el uso del vocabulario técnico y específico	Utiliza vocabulario técnico e inventos con gran precisión y variedad adecuada.	Usa vocabulario técnico correctamente, aunque con menor variedad.	Emplea vocabulario técnico de forma limitada y a veces incorrecta.	Usa poco o ningún vocabulario técnico apropiado para la tarea.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Gramática y estructura sintáctica	La gramática y estructura son correctas, con un uso avanzado y variado de oraciones.	Presenta algunos errores gramaticales, pero no afectan la comprensión.	Errores frecuentes que dificultan la comprensión en algunas partes.	Errores constantes que impiden entender el texto claramente.
Organización y formato del texto	Texto organizado con introducción, desarrollo y conclusión claramente definidos.	Texto con estructura reconocible, pero con transiciones poco fluidas.	La organización es débil, con partes desordenadas o repetitivas.	Texto desorganizado sin estructura clara ni coherencia interna.
Creatividad y originalidad en la presentación de anécdotas	Muestra ideas originales y creativas que enriquecen la explicación.	Presenta algunas ideas creativas, aunque en general es convencional.	Escasa creatividad, con ideas comunes o poco desarrolladas.	No aporta elementos creativos ni originales en la explicación.
Uso adecuado de conectores y cohesión textual	Utiliza conectores variados y apropiados que mejoran la cohesión del texto.	Emplea conectores correctos pero limitados en variedad.	Uso inconsistente o incorrecto de conectores que afectan la fluidez.	No usa conectores o los emplea incorrectamente, dificultando la comprensión.
Precisión y profundidad en la investigación	Presenta información precisa, relevante y bien documentada sobre los objetos e inventos.	La información es adecuada pero con detalles limitados o poco profundos.	Información superficial o con algunos datos incorrectos o irrelevantes.	Información inexacta, insuficiente o irrelevante para la tarea.
Ortografía y puntuación	Sin errores ortográficos ni de puntuación.	Algunos errores menores que no afectan la comprensión.	Errores frecuentes que afectan levemente la lectura.	Errores constantes que dificultan la comprensión del texto.