

Rúbrica de Observación para Exposición Fonética en Literatura

Rúbrica de Observación | Lenguaje | Literatura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el desempeño de los estudiantes de primaria (6-11 años) durante una exposición fonética en literatura, considerando aspectos clave de su expresión oral y comprensión del texto. La escala va del 1 (muy pobre) al 5 (excelente).

Rúbrica

Rúbrica de Observación para Exposición Fonética en Literatura

Esta rúbrica evalúa el desempeño de los estudiantes de primaria (6-11 años) durante una exposición fonética en literatura, considerando aspectos clave de su expresión oral y comprensión del texto. La escala va del 1 (muy pobre) al 5 (excelente).

Criterio	1 - Muy pobre	2 - Pobre	3 - Aceptable	4 - Bueno	5 - Excelente
Claridad en la pronunciación	Pronunciación confusa, difícil de entender.	Pronunciación poco clara, con varias palabras ininteligibles.	Pronunciación generalmente clara, con algunos errores.	Pronunciación clara y comprensible la mayor parte del tiempo.	Pronunciación clara, precisa y fácil de entender en todo momento.
Entonación y ritmo	Monótono, sin cambios en el tono ni el ritmo.	Poca variación en tono o ritmo, lectura algo mecánica.	Entonación y ritmo adecuados en la mayoría del tiempo.	Buena variación en tono y ritmo que sostiene el interés.	Entonación expresiva y ritmo fluido que mejora la comprensión.
Proyección de la voz	Voz muy baja, difícil de escuchar.	Voz baja y poco constante.	Voz audible con algunas fluctuaciones.	Voz clara y constante, audible para todos.	Voz fuerte, clara y bien modulada en todo momento.

Criterio	1 - Muy pobre	2 - Pobre	3 - Aceptable	4 - Bueno	5 - Excelente
Uso adecuado de pausas	No utiliza pausas o las hace en momentos inapropiados.	Pausas pocas o mal ubicadas que dificultan el entendimiento.	Pausas generalmente adecuadas, aunque a veces inapropiadas.	Pausas bien utilizadas que favorecen la comprensión.	Pausas estratégicas que enriquecen la exposición y el mensaje.
Expresión facial y corporal	Sin expresión ni gestos, postura rígida.	Expresión limitada y movimientos poco naturales.	Expresión y gestos adecuados en la mayoría del tiempo.	Buena expresión facial y corporal que apoyan el mensaje.	Expresión y gestos naturales que captan la atención y emocionan.
Conocimiento del texto	Se nota inseguridad y olvida frases frecuentemente.	Conoce poco el texto, lee con dificultad.	Conoce bien el texto, pero depende algo de la lectura.	Conoce el texto y lo presenta con mínima consulta.	Domina el texto y lo interpreta con seguridad y fluidez.
Contacto visual con la audiencia	No establece contacto visual, lee sin mirar.	Contacto visual muy limitado o fugaz.	Contacto visual aceptable, aunque irregular.	Contacto visual frecuente que involucra a la audiencia.	Contacto visual constante que mantiene la atención y conexión.
Organización y coherencia en la exposición	Exposición desorganizada y difícil de seguir.	Presenta ideas poco claras y con saltos.	Exposición con organización básica y cierta coherencia.	Bien organizada, ideas claras y coherentes.	Exposición muy clara, organizada y lógica que facilita la comprensión.