

Rúbrica de Observación para Evaluar Exposición de Lectura de Literatura

Rúbrica de Observación | Lenguaje | Literatura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar las habilidades y comportamientos de estudiantes de primaria (6-11 años) durante una exposición oral basada en una lectura literaria. Los criterios miden aspectos clave como la comprensión, expresión oral, y actitud frente a la audiencia, utilizando una escala del 1 (muy pobre) al 5 (excelente).

Rúbrica

Rúbrica de Observación para Evaluar Exposición de Lectura de Literatura

Esta rúbrica está diseñada para evaluar las habilidades y comportamientos de estudiantes de primaria (6-11 años) durante una exposición oral basada en una lectura literaria. Los criterios miden aspectos clave como la comprensión, expresión oral, y actitud frente a la audiencia, utilizando una escala del 1 (muy pobre) al 5 (excelente).

Criterio	1 Muy Pobre	2 Pobre	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
Comprensión del texto	No demuestra comprensión del contenido literario.	Muestra comprensión limitada, con muchas confusiones.	Comprende la idea general, pero con detalles poco claros.	Comprende bien el texto y explica ideas principales.	Demuestra comprensión profunda y explica con claridad y precisión.
Claridad en la expresión oral	Habla de forma inaudible o muy confusa.	Habla bajo o con muchas pausas incómodas.	Se le entiende, aunque con algunas dudas o vacilaciones.	Habla claro y con buena entonación.	Expresa sus ideas con fluidez, claridad y entonación adecuada.
Uso del vocabulario	Utiliza vocabulario muy limitado o inapropiado.	Usa pocas palabras adecuadas y muchas repetidas.	Emplea vocabulario correcto pero básico.	Utiliza vocabulario variado y adecuado al texto.	Incorpora vocabulario rico y expresivo relacionado con la lectura.

Criterio	1 Muy Pobre	2 Pobre	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
Organización de la exposición	No sigue ningún orden, la exposición es confusa.	Su presentación es desorganizada y difícil de seguir.	Presenta ideas en orden básico, con algunos saltos.	La exposición tiene un orden lógico y bien estructurado.	Organiza la información en forma clara, coherente y atractiva.
Contacto visual y actitud	No mira a la audiencia y muestra desinterés.	Evita mirar y parece nervioso o distraído.	Mira a algunos compañeros, actitud neutral.	Mantiene contacto visual y muestra interés.	Conecta con la audiencia y transmite confianza y entusiasmo.
Uso de recursos o apoyos (libro, dibujos, etc.)	No utiliza ningún recurso y no apoya su exposición.	Utiliza recursos de forma inadecuada o poco clara.	Usa algunos recursos pero sin mucha integración.	Apoya bien la exposición con recursos adecuados.	Incorpora recursos que enriquecen y complementan la presentación.
Duración y manejo del tiempo	Exposición muy corta o excesivamente larga sin control.	Se pasa mucho del tiempo o queda muy corta.	Cumple el tiempo mínimamente, con algunos desajustes.	Gestiona bien el tiempo y mantiene ritmo adecuado.	Controla perfectamente el tiempo con ritmo equilibrado.
Respeto y escucha de compañeros	No respeta turnos ni presta atención a otros.	Interrumpe o presta poca atención.	Escucha a otros con atención variable.	Respeto turnos y escucha atentamente.	Demuestra respeto y apoyo activo durante las exposiciones ajenas.