

Rúbrica Analítica para Evaluar Exposición: Partes de la Oración en Literatura

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la exposición oral de estudiantes de primaria (6-11 años) sobre las partes de la oración en literatura. Evalúa aspectos clave del contenido, claridad, expresión, uso del lenguaje, creatividad, y considera criterios de diversidad, equidad e inclusión (DEI) para asegurar una valoración justa y respetuosa.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Exposición: Partes de la Oración en Literatura

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la exposición oral de estudiantes de primaria (6-11 años) sobre las partes de la oración en literatura. Evalúa aspectos clave del contenido, claridad, expresión, uso del lenguaje, creatividad, y considera criterios de diversidad, equidad e inclusión (DEI) para asegurar una valoración justa y respetuosa.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Precisión en el contenido Identificación y explicación correcta de las partes de la oración.	Explica todas las partes con precisión y ejemplos claros, sin errores.	Explica casi todas las partes con precisión, con mínimas imprecisiones.	Explica las partes básicas correctamente, con algunos errores menores.	Explica algunas partes, pero con errores frecuentes o confusión.	No identifica ni explica correctamente las partes de la oración.
Claridad y organización Orden lógico y coherente en la presentación.	Presentación muy clara, organizada y fácil de seguir en todo momento.	Presentación clara y organizada, con pequeñas desviaciones en el orden.	Presentación generalmente clara, aunque con momentos de desorganización.	Presentación algo confusa o poco estructurada, difícil de seguir algunas partes.	Presentación desorganizada y confusa, difícil de entender.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Expresión oral y volumen Uso adecuado del tono, ritmo, y volumen para comunicar.	Habla con tono, ritmo y volumen adecuados, manteniendo interés y comprensión.	Buen manejo del tono y volumen, con mínimas dificultades en el ritmo.	Expresión adecuada, pero con momentos de baja proyección o ritmo irregular.	Ritmo o volumen inconsistentes que dificultan la comprensión en ocasiones.	Habla baja o inapropiada que impide entender la exposición.
Uso correcto del lenguaje Vocabulario y gramática apropiados para la edad y tema.	Usa vocabulario preciso y gramática correcta consistentemente.	Usa vocabulario apropiado con pocos errores gramaticales.	Vocabulario adecuado, pero con errores gramaticales frecuentes.	Vocabulario limitado y errores gramaticales que afectan el mensaje.	Lenguaje inapropiado o incorrecto para el tema y la edad.
Creatividad y recursos visuales Incorpora elementos visuales o ejemplos creativos que enriquecen la exposición.	Usa recursos visuales y ejemplos muy creativos que apoyan la explicación.	Incluye recursos visuales o ejemplos que complementan bien la exposición.	Utiliza algunos recursos o ejemplos, aunque con poca creatividad.	Pocos recursos visuales o ejemplos, poco relacionados con el contenido.	No usa recursos visuales ni ejemplos para apoyar la exposición.
Interacción y respuesta a preguntas Capacidad para responder preguntas con claridad y respeto.	Responde todas las preguntas con claridad, confianza y respeto.	Responde la mayoría de las preguntas de forma clara y respetuosa.	Responde algunas preguntas correctamente, pero con dudas o poca claridad.	Responde pocas preguntas y con respuestas poco claras o incompletas.	No responde preguntas o lo hace de forma inapropiada o confusa.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Inclusión y respeto a la diversidad (DEI) Demuestra sensibilidad y respeto hacia diferentes culturas, géneros, y capacidades.	Incluye ejemplos y lenguaje inclusivo que respetan y valoran la diversidad.	Usa lenguaje respetuoso y reconoce diversidad con algunos ejemplos.	Generalmente respetuoso, pero con pocas referencias a la diversidad.	En ocasiones usa lenguaje poco inclusivo o ignora diversidad.	Presenta lenguaje o ejemplos excluyentes o discriminatorios.
Participación y esfuerzo Compromiso con la preparación y presentación de la exposición.	Muestra gran entusiasmo y esfuerzo evidente en la preparación y presentación.	Demuestra buen esfuerzo y participación en la exposición.	Participa adecuadamente, con esfuerzo moderado.	Participación limitada y poco esfuerzo en la preparación.	No participa o muestra falta de interés y esfuerzo.