

Rúbrica Analítica para Evaluar la Comprensión y Análisis de Literatura Mundial

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desempeño de estudiantes de secundaria (12-15 años) en tareas relacionadas con la comprensión, análisis e interpretación de obras literarias de diferentes culturas alrededor del mundo. Cada criterio se evalúa de manera individual para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Comprensión y Análisis de Literatura Mundial

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desempeño de estudiantes de secundaria (12-15 años) en tareas relacionadas con la comprensión, análisis e interpretación de obras literarias de diferentes culturas alrededor del mundo. Cada criterio se evalúa de manera individual para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Comprensión del Texto	Demuestra comprensión profunda y detallada del contenido literario, incluyendo temas, personajes y contexto cultural.	Comprende la mayoría de los aspectos importantes del texto, con algunas interpretaciones menores incompletas.	Muestra comprensión básica, pero omite detalles importantes o malinterpreta algunos elementos.	No comprende el texto o presenta interpretaciones incorrectas y confusas.
Análisis de Temas	Identifica y explica con claridad los temas principales y secundarios, relacionándolos con el contexto cultural y social.	Identifica correctamente los temas principales y proporciona explicaciones adecuadas.	Reconoce algunos temas, pero con explicaciones limitadas o superficiales.	No identifica temas o sus explicaciones son irrelevantes o confusas.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Interpretación de Personajes	Analiza con profundidad la personalidad, motivaciones y evolución de los personajes dentro del contexto cultural.	Describe adecuadamente a los personajes y sus motivaciones, con alguna conexión cultural.	Ofrece descripciones básicas de personajes, pero con poca profundidad o contexto.	No logra describir ni interpretar a los personajes correctamente.
Contextualización Cultural	Explica con precisión cómo el contexto cultural influye en la obra y aporta ejemplos claros.	Reconoce la influencia cultural y menciona algunos ejemplos relevantes.	Muestra una comprensión limitada del contexto cultural y su impacto.	No considera el contexto cultural o hace afirmaciones incorrectas.
Uso del Lenguaje y Vocabulario	Utiliza un lenguaje claro, variado y adecuado, demostrando vocabulario rico relacionado con la literatura.	Emplea un lenguaje correcto y adecuado, con vocabulario adecuado aunque limitado.	Utiliza lenguaje simple y a veces impreciso, con vocabulario básico.	Presenta errores frecuentes en el uso del lenguaje y vocabulario inapropiado.
Estructura y Organización	Organiza sus ideas de forma lógica, coherente y fluida, facilitando la comprensión.	Presenta ideas ordenadas con coherencia general, aunque con algunas transiciones débiles.	La organización es básica y en ocasiones confusa o desordenada.	Las ideas están desorganizadas, dificultando la comprensión.
Argumentación y Evidencias	Plantea argumentos sólidos y bien fundamentados, apoyados con citas o ejemplos claros del texto.	Presenta argumentos claros con algunas evidencias del texto, aunque no siempre completas.	Argumenta de forma superficial o con evidencias limitadas o poco claras.	No presenta argumentos claros ni evidencia adecuada.
Creatividad y Originalidad	Ofrece perspectivas originales e ideas creativas que enriquecen la interpretación del texto.	Muestra algunas ideas originales, aunque en general sigue interpretaciones comunes.	Pocas ideas originales, principalmente repite información del texto o de otros.	No presenta creatividad ni aporte personal en la interpretación.