

Rúbrica Analítica para Evaluar Producción Escrita:

Narración de Vacaciones en Pasado Simple

Rúbrica Analítica | Lengua Extranjera | Inglés | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la habilidad de los estudiantes de secundaria (15-17 años) en la narración escrita de sus vacaciones utilizando el pasado simple en inglés. Se valoran aspectos clave de la escritura para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Producción Escrita:

Narración de Vacaciones en Pasado Simple

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la habilidad de los estudiantes de secundaria (15-17 años) en la narración escrita de sus vacaciones utilizando el pasado simple en inglés. Se valoran aspectos clave de la escritura para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Uso correcto del pasado simple	Emplea consistentemente el pasado simple con precisión en todos los verbos relevantes.	Usa correctamente el pasado simple en la mayoría de los casos con mínimas imprecisiones.	Aplica el pasado simple de manera irregular, con varios errores que no impiden la comprensión.	Presenta numerosos errores o confusión con otros tiempos verbales, dificultando la comprensión.
Coherencia y cohesión del texto	La narración fluye de manera lógica y clara, con conectores adecuados y orden cronológico correcto.	El texto es mayormente coherente, con algunos pequeños problemas en la secuencia o uso de conectores.	La organización presenta inconsistencias que afectan la claridad y el flujo del texto.	El texto carece de orden lógico y conectores, dificultando la comprensión de la narración.
Vocabulario	Utiliza un vocabulario variado y apropiado para describir experiencias y lugares.	Emplea vocabulario adecuado con alguna repetición o limitación en variedad.	El vocabulario es limitado y en ocasiones inadecuado o poco preciso.	Usa vocabulario muy básico o incorrecto que afecta la claridad del mensaje.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Gramática (otros aspectos además del pasado simple)	Aplica correctamente la gramática relacionada (artículos, preposiciones, concordancia).	Comete errores menores que no afectan significativamente la comprensión.	Errores frecuentes que generan confusión en algunos casos.	Errores constantes que dificultan la comprensión del texto.
Ortografía y puntuación	No presenta errores ortográficos ni de puntuación.	Presenta pocos errores ortográficos o de puntuación que no afectan la comprensión.	Errores ortográficos y de puntuación frecuentes que dificultan la lectura.	Errores ortográficos y de puntuación graves que impiden la comprensión.
Extensión y desarrollo	El texto tiene la extensión adecuada y desarrolla detalladamente las ideas y experiencias.	Cumple con la extensión requerida, aunque el desarrollo es algo superficial.	El texto es demasiado corto o largo y presenta poco desarrollo de ideas.	No cumple con la extensión mínima o el texto es muy escaso y poco desarrollado.
Creatividad y originalidad	La narración es creativa, con detalles originales que enriquecen el texto.	Presenta algunos detalles personales o creativos que aportan interés.	El texto es mayormente básico y predecible, con pocos detalles personales.	La narración es muy genérica, sin intención creativa ni personalización.
Claridad y comprensión global	El mensaje es claro y fácil de entender para cualquier lector.	El texto es comprensible, aunque requiere alguna interpretación mínima.	La comprensión es parcial debido a errores o falta de claridad en varias partes.	El texto resulta confuso o incomprensible en la mayoría de su contenido.