

Rúbrica Analítica para Evaluar Figura Humana con Relieves de Papel Crepé: "Qué quiero ser cuando grande"

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el trabajo en clase de estudiantes de primaria (6-11 años) en la creación de figuras humanas con relieves utilizando papel crepé. Los criterios valoran el uso adecuado de materiales, la manipulación del papel, y el orden y limpieza durante el proceso creativo.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Figura Humana con Relieves de Papel Crepé: "Qué quiero ser cuando grande"

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el trabajo en clase de estudiantes de primaria (6-11 años) en la creación de figuras humanas con relieves utilizando papel crepé. Los criterios valoran el uso adecuado de materiales, la manipulación del papel, y el orden y limpieza durante el proceso creativo.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Trabajo en clase: Participación activa	Participa con entusiasmo y se involucra en todas las etapas del proyecto mostrando interés constante.	Participa la mayoría del tiempo, con interés en la mayoría de las actividades.	Participa poco o se distrae frecuentemente durante el trabajo en clase.
Trabajo en clase: Seguimiento de instrucciones	Sigue todas las instrucciones de manera precisa y completa sin necesidad de recordatorios.	Sigue las instrucciones con algunas aclaraciones o recordatorios mínimos.	No sigue las instrucciones o requiere constantes indicaciones para avanzar.
Materiales: Uso adecuado del papel crepé	Utiliza el papel crepé de manera eficiente, sin desperdiciar y seleccionando colores adecuados para la figura.	Usa el papel crepé correctamente, aunque con algún desperdicio o selección de colores limitada.	Hace un uso inadecuado del papel crepé, con mucho desperdicio o elección inapropiada de colores.
Manipulación del papel: Técnica y creatividad	Manipula el papel crepé con destreza y creatividad, logrando relieves bien formados y detallados.	Manipula el papel con habilidad suficiente, aunque los relieves pueden ser poco detallados o con menor creatividad.	Presenta dificultades para manipular el papel, relieves poco definidos o sin creatividad.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Manipulación del papel: Seguridad y cuidado	Manipula el papel sin dañarlo ni romperlo innecesariamente, demostrando cuidado constante.	En general cuida el papel, aunque ocasionalmente lo maltrata sin intención.	No cuida el papel, lo rompe o daña frecuentemente durante la actividad.
Orden: Organización del espacio de trabajo	Mantiene su espacio limpio y ordenado durante toda la actividad, facilitando el trabajo.	Generalmente mantiene su espacio ordenado, con algunos desórdenes temporales.	No mantiene orden en su espacio, lo que dificulta el desarrollo de la actividad.
Limpieza: Cuidado al finalizar el trabajo	Deja su lugar limpio y recoge todos los materiales y desechos al terminar.	Recoge la mayoría de los materiales y desechos, dejando el espacio bastante limpio.	No recoge los materiales ni limpia el espacio al terminar la actividad.
Expresión artística: Reflejo de "Qué quiero ser cuando grande"	La figura refleja claramente la idea de lo que quiere ser, con detalles que expresan su deseo de manera creativa.	La figura muestra la idea principal, aunque con pocos detalles expresivos.	La figura no refleja claramente la idea o está poco relacionada con el tema.