

Rúbrica Analítica para la Representación Oral de un Personaje de "Matilda" de Roald Dahl

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Lectura | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la expresión oral, la descripción de las características del personaje, la identificación de momentos clave, la opinión fundamentada y aspectos de diversidad, equidad e inclusión (DEI) en la presentación realizada por estudiantes de primaria (6-11 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Representación Oral de un Personaje de "Matilda" de Roald Dahl

Esta rúbrica evalúa la expresión oral, la descripción de las características del personaje, la identificación de momentos clave, la opinión fundamentada y aspectos de diversidad, equidad e inclusión (DEI) en la presentación realizada por estudiantes de primaria (6-11 años).

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Expresión oral Claridad, volumen, entonación y contacto visual durante la presentación.	Habla claramente con volumen adecuado, excelente entonación y mantiene contacto visual constante.	Habla claramente con buen volumen, entonación adecuada y contacto visual frecuente.	Habla con claridad aceptable, volumen variable, entonación algo monótona y contacto visual ocasional.	Habla poco claro o bajo, entonación limitada y contacto visual raro.	Habla inaudible o muy confuso, sin entonación ni contacto visual.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Características del personaje Descripción precisa y detallada del personaje elegido.	Describe al personaje con detalles completos y precisos que muestran comprensión profunda.	Describe al personaje con detalles claros y relevantes, con buena comprensión.	Describe al personaje de forma general, con algunos detalles correctos.	Describe al personaje con detalles imprecisos o confusos.	No logra describir adecuadamente al personaje.
Momentos clave Identificación y explicación de eventos importantes relacionados con el personaje.	Identifica y explica claramente varios momentos clave con ejemplos precisos.	Identifica algunos momentos clave y los explica de manera adecuada.	Identifica momentos clave pero con explicaciones superficiales o incompletas.	Menciona momentos clave sin explicaciones claras o correctas.	No identifica momentos clave o lo hace incorrectamente.
Opinión fundamentada Presenta una opinión personal sobre el personaje con razones basadas en el texto.	Expresa opinión clara y bien fundamentada con argumentos sólidos del libro.	Expresa opinión con fundamentos adecuados basados en el texto.	Expresa opinión simple con algunos fundamentos débiles.	Opinión poco clara y con fundamentos muy limitados.	No presenta opinión o no la fundamenta.
Uso de lenguaje inclusivo y respetuoso (DEI) Emplea un lenguaje que respeta la diversidad y evita estereotipos.	Usa lenguaje siempre inclusivo, respetuoso y promueve la diversidad sin estereotipos.	Usa lenguaje mayormente inclusivo y respetuoso, con mínimos errores.	Usa lenguaje generalmente respetuoso, con algunos estereotipos leves.	Usa lenguaje que puede ser poco inclusivo o contiene estereotipos evidentes.	Usa lenguaje ofensivo, excluyente o estereotipado.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Creatividad en la presentación Originalidad y esfuerzo para hacer la representación atractiva y diferente.	Presentación muy creativa, original y mantiene el interés durante toda la exposición.	Presentación creativa y con algunos elementos originales que aportan interés.	Presentación con algunos elementos creativos pero en general común.	Presentación poco creativa, con pocos elementos originales.	Presentación sin creatividad ni esfuerzo para captar atención.
Organización y coherencia Secuencia lógica y ordenada de ideas durante la presentación.	Ideas muy bien organizadas y coherentes, presentación fluida y fácil de seguir.	Ideas organizadas y coherentes, presentación clara con mínima confusión.	Ideas algo organizadas, con algunas partes confusas o poco claras.	Ideas desorganizadas, presentación difícil de seguir en varias partes.	Presentación desordenada, sin coherencia ni lógica aparente.
Respeto a turnos y escucha activa Respeto el turno para hablar y demuestra atención a compañeros.	Respeto siempre turnos y muestra escucha activa y respeto total hacia compañeros.	Generalmente respeta turnos y demuestra atención durante la actividad.	A veces interrumpe o se distrae, pero intenta respetar turnos.	Interrumpe frecuentemente y muestra poca atención a compañeros.	No respeta turnos ni escucha a los demás.