

Rúbrica de Observación para Evaluar Paisaje y Pintado en Educación Artística

Rúbrica de Observación | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar habilidades y comportamientos observados en estudiantes de primaria (6-11 años) durante la creación de un paisaje pintado. Cada criterio se califica en una escala de 1 a 5, donde 1 es muy pobre y 5 es excelente.

Rúbrica

Rúbrica de Observación para Evaluar Paisaje y Pintado en Educación Artística

Esta rúbrica está diseñada para evaluar habilidades y comportamientos observados en estudiantes de primaria (6-11 años) durante la creación de un paisaje pintado. Cada criterio se califica en una escala de 1 a 5, donde 1 es muy pobre y 5 es excelente.

Criterio	1 (Muy Pobre)	2	3	4	5 (Excelente)
Uso del color	Colores inapropiados o sin relación con el paisaje.	Uso limitado de colores, poco variado.	Colores adecuados con cierta variedad y coherencia.	Uso creativo y armonioso de los colores.	Uso excelente y expresivo del color que realza el paisaje.
Representación de elementos naturales	No incluye elementos naturales o son irreconocibles.	Elementos naturales poco claros o incompletos.	Elementos naturales reconocibles y bien ubicados.	Elementos naturales detallados y bien integrados.	Representación precisa y creativa de elementos naturales.
Creatividad y originalidad	Obra sin originalidad, copia directa o sin ideas propias.	Poca creatividad, ideas poco desarrolladas.	Ideas creativas presentes, aunque básicas.	Obra con ideas originales y expresivas.	Alto nivel de creatividad y expresión personal única.
Uso de técnicas de pintura	No aplica técnicas o las usa incorrectamente.	Aplicación limitada y poco controlada de técnicas.	Técnicas aplicadas con cierto control y variedad.	Uso adecuado y variado de técnicas con buen control.	Dominio excelente de técnicas que enriquecen la obra.

Criterio	1 (Muy Pobre)	2	3	4	5 (Excelente)
Organización y composición	Composición desordenada y sin estructura.	Composición poco clara o con elementos mal ubicados.	Composición equilibrada con algunos errores.	Composición bien organizada y visualmente agradable.	Composición armoniosa y muy bien estructurada.
Atención y concentración durante la actividad	Se distrae frecuentemente y no completa la tarea.	Concentración limitada, realiza la tarea parcialmente.	Concentración adecuada, completa la tarea con ayuda.	Buena concentración y compromiso durante la actividad.	Excelente enfoque y dedicación durante toda la tarea.
Participación y colaboración	No participa ni colabora con el grupo.	Participa poco y con poca disposición a colaborar.	Participa y colabora de forma básica.	Participa activamente y colabora con compañeros.	Participación destacada y fomenta la colaboración grupal.
Respeto por materiales y espacio de trabajo	No cuida materiales ni mantiene orden.	Poco cuidado de materiales y espacio desordenado.	Cuida materiales con algunas descuidos.	Cuida materiales y mantiene orden en su espacio.	Excelente manejo y cuidado de materiales y espacio limpio.