

Rúbrica Analítica para Evaluación de Mi Primer Prototipo de Silla Arquitectura

Rúbrica Analítica | Bellas artes | Arquitectura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el proyecto de diseño y fabricación de un prototipo de silla, considerando investigación previa, moodboard, planos, detalles de ensambles, proceso de fabricación y elaboración del prototipo a escala real. Cada criterio se evalúa en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora en estudiantes de educación técnica/tecnológica.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Mi Primer Prototipo de Silla Arquitectura

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el proyecto de diseño y fabricación de un prototipo de silla, considerando investigación previa, moodboard, planos, detalles de ensambles, proceso de fabricación y elaboración del prototipo a escala real. Cada criterio se evalúa en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora en estudiantes de educación técnica/tecnológica.

Criterios de Evaluación	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Aceptable (2 puntos)	Bajo (1 punto)
Investigación Previa Identificación clara y detallada del público objetivo (edad, género, ubicación, actividad). Análisis completo de ergonomía (funcionalidad, antropometría, confort). Selección adecuada del tipo de resistencia estructural.	Información completa y precisa del público. Ergonomía perfectamente ajustada y bien fundamentada. Tipo de resistencia elegido con justificación técnica clara.	Información clara del público con algunos detalles generales. Ergonomía funcional con pequeñas mejoras posibles. Tipo de resistencia adecuado sin justificación detallada.	Información parcial del público y ergonomía básica. Tipo de resistencia poco definido o con dudas.	Información insuficiente o incorrecta sobre público, ergonomía y tipo de resistencia.

Criterios de Evaluación	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Aceptable (2 puntos)	Bajo (1 punto)
Moodboard de Silla Uso de materiales reciclables variados y pertinentes. Presentación de 3 bocetos a mano alzada del proceso creativo. Nombre claro y creativo del prototipo.	Materiales reciclables bien seleccionados y variados. Tres bocetos bien elaborados y expresivos. Nombre del prototipo original y visible.	Materiales reciclables adecuados pero limitados. Tres bocetos claros pero con falta de detalle. Nombre del prototipo legible.	Materiales reciclables poco variados o poco pertinentes. Menos de tres bocetos o poco claros. Nombre poco visible o poco creativo.	No presenta moodboard o materiales reciclables inapropiados. No hay bocetos ni nombre del prototipo.
Plano de Detalle a escala 1/10 Incluye planta superior, planta inferior, elevaciones frontal, posterior, lateral y vista 3D correctamente representadas y a escala.	Todos los planos completos, claros, con escala correcta y detalles precisos en 2D y 3D.	Planos completos pero con detalles menores faltantes o pequeñas imprecisiones en escala o representación.	Planos incompletos o con errores evidentes en escala o representación de alguna vista.	Planos ausentes, muy incompletos o sin escala adecuada.
Detalles de Ensamblajes Presentación clara y detallada de los ensamblajes y detalles constructivos del prototipo.	Detalles constructivos completos y bien ilustrados, mostrando claramente los tipos de ensamble y su función.	Detalles de ensamblajes presentados con claridad, pero con falta de algunos elementos o precisión.	Detalles poco claros o incompletos, dificultando la comprensión del ensamblaje.	No presenta detalles de ensamblajes o son incorrectos.
Proceso de Fabricación Documentación fotográfica clara y ordenada de piezas sueltas y armado antes del acabado.	Fotografías completas, bien enfocadas y ordenadas que muestran claramente el proceso.	Fotografías adecuadas pero con algunos ángulos o detalles poco claros.	Fotografías limitadas o poco claras, dificultando la comprensión del proceso.	No presenta documentación fotográfica del proceso o es insuficiente.

Criterios de Evaluación	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Aceptable (2 puntos)	Bajo (1 punto)
Elaboración de Prototipo de Silla a Escala Real Fotos de todas las caras con medidas exteriores indicadas (ancho, alto, profundidad y altura piso-asiento) con wincha.	Prototipo completo con fotos claras de todas las caras y medidas precisas y visibles en cada imagen.	Prototipo fotografiado en la mayoría de sus caras con medidas visibles y correctas.	Prototipo fotografiado pero con falta de algunas caras o medidas poco visibles.	Prototipo incompleto, sin fotos adecuadas o sin medidas indicadas.