

Rúbrica Analítica para la Síntesis del Programa de Radio Escolar sobre las Islas Malvinas

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales | Geografía | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el desempeño de los estudiantes en la creación y grabación de una síntesis para un programa de radio escolar de Geografía. Se consideran aspectos como la investigación previa, coherencia, redacción, creatividad y habilidades de locución, con el fin de promover un análisis crítico y creativo sobre la importancia histórica y social de los nombres relacionados con las Malvinas en espacios públicos.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Síntesis del Programa de Radio Escolar sobre las Islas Malvinas

Esta rúbrica evalúa el desempeño de los estudiantes en la creación y grabación de una síntesis para un programa de radio escolar de Geografía. Se consideran aspectos como la investigación previa, coherencia, redacción, creatividad y habilidades de locución, con el fin de promover un análisis crítico y creativo sobre la importancia histórica y social de los nombres relacionados con las Malvinas en espacios públicos.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Investigación y uso de información previa	Utiliza información completa y precisa de la investigación previa, integrándola de forma clara y profunda en la síntesis.	Usa la información de manera adecuada, aunque con algunos detalles poco desarrollados o imprecisos.	La información es insuficiente, incorrecta o no se evidencia la investigación previa.
Coherencia y argumentación sobre los nombres relacionados con Malvinas	Explica con claridad y coherencia por qué existen escuelas, plazas, etc. con nombres relacionados con las Malvinas, mostrando una comprensión profunda.	Presenta una explicación general y coherente, aunque con argumentos poco desarrollados o incompletos.	La explicación carece de coherencia o no logra relacionar adecuadamente los nombres con el contexto histórico.
Redacción en primera y tercera persona	Combina adecuadamente la redacción en primera y tercera persona, logrando fluidez y claridad en el texto.	Emplea ambas formas de redacción pero con algunas inconsistencias o falta de fluidez.	Predomina un solo tipo de redacción o hay errores que dificultan la comprensión.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Presentación escrita (manuscrita o impresa)	La síntesis está presentada de forma clara y ordenada, con buena caligrafía o formato impreso legible y sin errores ortográficos.	Presentación adecuada con algunos errores menores en legibilidad o formato.	Presentación desordenada, ilegible o con numerosos errores ortográficos.
Selección y desempeño de los locutores	Los dos locutores seleccionados se desempeñan con claridad, entonación adecuada y buena expresión oral durante la grabación.	Los locutores cumplen en general bien, con algunas dificultades en la entonación o claridad.	Locutores con poca claridad, mala expresión o falta de coordinación en la grabación.
Duración y estructura del audio	El audio tiene una duración adecuada (no más de 2 minutos), con estructura clara y contenido bien organizado.	El audio cumple con la duración pero presenta cierta desorganización o contenido repetitivo.	El audio excede el límite de tiempo o carece de estructura clara y organización del contenido.
Creatividad en la grabación	Demuestra creatividad notable en la presentación, uso de tonos, pausas, y recursos sonoros que enriquecen el programa.	Muestra algunos elementos creativos, aunque limitados o poco variados.	No se evidencia creatividad; la grabación es monótona y sin recursos que capten la atención.
Trabajo en equipo y participación	Todos los integrantes del grupo participan activamente y colaboran eficazmente en la elaboración y grabación.	La mayoría participa, aunque con desequilibrios en la colaboración o aportes.	Participación limitada o desigual, con falta de colaboración entre los miembros del grupo.