

Rúbrica Analítica para Evaluar el Mural con Tintes Vegetales

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la creación de un mural utilizando tintes vegetales, enfocándose en la expresión artística y criterios de diversidad, equidad e inclusión para estudiantes de primaria (6-11 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar el Mural con Tintes Vegetales

Esta rúbrica evalúa la creación de un mural utilizando tintes vegetales, enfocándose en la expresión artística y criterios de diversidad, equidad e inclusión para estudiantes de primaria (6-11 años).

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Creatividad en el diseño	El mural presenta ideas originales y una composición muy creativa que capta la atención.	El mural muestra algunas ideas originales y una composición ordenada y atractiva.	El mural carece de originalidad y la composición es poco clara o desorganizada.
Uso efectivo de tintes vegetales	Los tintes vegetales están aplicados con gran habilidad, logrando colores vivos y uniformes.	Los tintes vegetales están aplicados adecuadamente, con colores visibles y bien distribuidos.	El uso de tintes vegetales es limitado o desorganizado, con colores poco definidos.
Expresión artística y emociones transmitidas	El mural comunica claramente emociones y mensajes a través de la expresión artística.	El mural transmite algunas emociones o mensajes, aunque no de forma clara en todo el diseño.	El mural no logra transmitir emociones ni mensajes perceptibles.
Trabajo en equipo y colaboración	El estudiante contribuye activamente y apoya a sus compañeros durante todo el proceso.	El estudiante participa y coopera con el grupo, aunque con alguna dificultad.	El estudiante muestra poca disposición para colaborar y trabajar en equipo.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Respeto y valoración de la diversidad cultural	El mural incluye elementos que reflejan respeto y valoración profunda por distintas culturas.	El mural muestra algunos elementos que reconocen diferentes culturas de manera respetuosa.	El mural no refleja respeto ni reconocimiento hacia la diversidad cultural.
Accesibilidad e inclusión en el diseño	El mural está diseñado considerando la inclusión, con elementos claros y accesibles para todos.	El mural tiene ciertos aspectos inclusivos, pero podría mejorar en accesibilidad o claridad.	El mural no considera elementos de accesibilidad o inclusión en su diseño.
Responsabilidad en el cuidado de materiales y espacio	El estudiante usa y cuida los materiales y el espacio de forma responsable y ordenada.	El estudiante cuida los materiales y espacio, aunque con alguna supervisión o corrección.	El estudiante no muestra responsabilidad en el uso de materiales ni cuidado del espacio.
Presentación y limpieza final del mural	El mural está presentado de manera impecable, sin manchas o daños, y el área está limpia.	El mural está bien presentado, con mínimos detalles fuera de lugar, y el área está mayormente limpia.	El mural presenta descuidos en presentación y el área de trabajo está desordenada o sucia.