

Rúbrica Analítica: Descubriendo el Rodeo de San Salvador

- apreciación Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Apreciación Artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el aprendizaje de estudiantes de secundaria sobre la danza del Rodeo de San Salvador, enfocándose en la identificación cultural e histórica, análisis crítico de elementos artísticos, participación activa y valores de diversidad, equidad e inclusión.

Rúbrica

Rúbrica Analítica: Descubriendo el Rodeo de San Salvador

- Apreciación Artística

Esta rúbrica evalúa el aprendizaje de estudiantes de secundaria sobre la danza del Rodeo de San Salvador, enfocándose en la identificación cultural e histórica, análisis crítico de elementos artísticos, participación activa y valores de diversidad, equidad e inclusión.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Identificación de características culturales e históricas Reconoce y explica con profundidad las raíces culturales e históricas del Rodeo de San Salvador, incluyendo datos relevantes y contexto local.	Describe con detalle las características culturales e históricas, mostrando comprensión profunda y ejemplos claros.	Identifica correctamente la mayoría de las características culturales e históricas con explicaciones claras.	Reconoce algunas características culturales e históricas pero con explicaciones superficiales o incompletas.	No logra identificar ni explicar las características culturales e históricas del rodeo.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Valoración de la importancia en la identidad local Muestra comprensión y respeto por la importancia del Rodeo como símbolo de identidad y patrimonio local.	Demuestra una valoración profunda y articulada sobre la importancia del Rodeo en la identidad local.	Valora de manera adecuada la importancia del Rodeo, con algunas reflexiones personales.	Muestra valoración limitada o poco clara sobre la importancia del Rodeo.	No evidencia valoración ni respeto hacia la identidad local representada en el Rodeo.
Análisis crítico de movimientos y coreografía Analiza los movimientos y la coreografía, relacionándolos con su significado cultural y expresividad.	Realiza un análisis detallado y coherente que conecta movimientos con su significado cultural y expresividad.	Analiza adecuadamente los movimientos y su relación con la cultura, aunque con menor profundidad.	Realiza un análisis superficial o parcial de los movimientos y su significado.	No analiza ni relaciona los movimientos con su significado cultural.
Análisis de vestimenta y música Describe y explica la importancia artística y cultural de la vestimenta y la música propias del Rodeo.	Describe con precisión y explica el valor cultural y artístico de la vestimenta y música en la danza.	Describe la vestimenta y música, con explicaciones adecuadas pero poco detalladas.	Reconoce algunos elementos de vestimenta y música, pero con explicaciones limitadas o poco claras.	No identifica ni explica la vestimenta ni la música relacionadas con la danza.
Participación activa en actividades Participa con entusiasmo, iniciativa y colaboración en las actividades relacionadas con la danza.	Participa constantemente, aporta ideas creativas y colabora con respeto y compromiso.	Participa de forma regular y colabora adecuadamente con sus compañeros.	Participa de manera limitada o pasiva en las actividades.	No participa o muestra desinterés en las actividades propuestas.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Creatividad y expresión personal Demuestra originalidad y expresividad al relacionarse con la danza y sus elementos.	Muestra gran creatividad y expresión personal que enriquece la comprensión de la danza.	Presenta creatividad y expresión personal en algunos momentos durante las actividades.	Demuestra poca creatividad o expresión personal en relación con la danza.	No muestra creatividad ni expresión personal en las actividades.
Respeto hacia la diversidad cultural y social (DEI) Reconoce y valora las diversas expresiones culturales y sociales presentes en la danza y sus participantes.	Demuestra un respeto profundo y promueve la inclusión y valoración de la diversidad cultural y social.	Muestra respeto y reconocimiento hacia la diversidad cultural y social de forma adecuada.	Reconoce la diversidad, pero con actitudes poco claras o inconsistentes.	No muestra respeto ni valoración por la diversidad cultural y social.
Equidad e inclusión en la participación grupal (DEI) Fomenta la participación inclusiva, asegurando que todas las voces y talentos sean valorados en el grupo.	Promueve activamente la equidad e inclusión, facilitando la participación de todos con respeto y apoyo.	Contribuye a la equidad e inclusión, apoyando la participación de la mayoría del grupo.	Muestra participación equitativa limitada o inconsistente en el grupo.	No promueve ni respeta la equidad o inclusión dentro de la actividad grupal.