

Rúbrica Analítica para la Evaluación de Manifestaciones Culturales y Artísticas

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la apreciación y creación artística en estudiantes de educación básica, centrada en la comprensión y expresión de elementos simbólicos en manifestaciones culturales y artísticas.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Evaluación de Manifestaciones Culturales y Artísticas

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la apreciación y creación artística en estudiantes de educación básica, centrada en la comprensión y expresión de elementos simbólicos en manifestaciones culturales y artísticas.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Apreciación de movimientos, gestos y formas en manifestaciones culturales o artísticas	Identifica y describe con profundidad los movimientos, gestos y formas, reflexionando claramente sobre su simbolismo.	Reconoce movimientos, gestos y formas y ofrece una reflexión adecuada sobre su significado simbólico.	Identifica algunos movimientos, gestos o formas, pero la reflexión sobre su simbolismo es limitada o superficial.	No logra identificar ni reflexionar sobre los movimientos, gestos y formas presentes en la manifestación.
Apreciación y contraste de colores, sonidos y silencios con su significado	Analiza detalladamente los colores, sonidos y silencios, explicando con claridad su relación simbólica.	Reconoce y contrasta colores, sonidos y silencios con su significado, aunque con explicaciones poco profundas.	Identifica algunos colores, sonidos o silencios, pero el contraste con su significado es confuso o incompleto.	No identifica ni contrasta los elementos sensoriales con su significado simbólico.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Combinación intencional de movimientos, gestos, formas, sonidos, colores u objetos para recrear fragmentos artísticos	Combina de manera creativa y coherente diversos elementos para recrear fragmentos con significado simbólico propio.	Combina varios elementos de forma intencional, aunque la coherencia o simbolismo puede ser mejorado.	Intenta combinar elementos, pero la intención o el significado simbólico no es claro o completo.	No logra combinar elementos ni recrear fragmentos con sentido simbólico.
Construcción grupal de propuestas artísticas representando la identidad colectiva	Participa activamente y contribuye a propuestas grupales que reflejan claramente la identidad colectiva mediante elementos artísticos.	Colabora en el grupo y ayuda a construir propuestas que representan la identidad colectiva con algunos elementos artísticos.	Participa de forma limitada en el grupo y las propuestas reflejan escasamente la identidad colectiva.	No participa o contribuye poco en la construcción grupal y no se refleja la identidad colectiva.
Diferenciación de factores que influyen en el estado de ánimo y vida cotidiana	Identifica y explica con claridad diversos factores que afectan el estado de ánimo y la convivencia diaria.	Reconoce algunos factores que influyen en el estado de ánimo y convivencia, con explicaciones básicas.	Identifica pocos factores y sus explicaciones son superficiales o incompletas.	No identifica ni comprende factores que influyen en el estado de ánimo o la convivencia.
Uso adecuado de formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y gestos en propuestas artísticas	Emplea de manera intencional y armoniosa todos los elementos para enriquecer la propuesta artística.	Utiliza adecuadamente varios elementos, aunque algunos pueden faltar o no estar bien integrados.	Incorpora algunos elementos, pero de forma poco intencional o poco coherente.	No utiliza o usa incorrectamente los elementos artísticos en su propuesta.
Reflexión personal sobre el significado simbólico de la manifestación cultural o artística	Realiza reflexiones profundas y personales que demuestran comprensión del simbolismo cultural o artístico.	Ofrece reflexiones adecuadas que muestran interés y comprensión básica del simbolismo.	Hace reflexiones superficiales o poco personales sobre el significado simbólico.	No realiza reflexiones sobre el simbolismo o estas son irrelevantes.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Participación y colaboración en la dinámica grupal durante la creación artística	Se involucra activamente, aporta ideas y respeta las opiniones, fomentando un ambiente colaborativo.	Participa y colabora, aunque con menor iniciativa o liderazgo.	Participa de manera pasiva o solo cuando se le solicita.	No participa o dificulta la dinámica grupal.