

Rúbrica Analítica para Evaluar el Juego de Mesa Qhapac Ñam Historia

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales | Historia | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la elaboración y presentación del juego de mesa sobre el Qhapac Ñam, realizado por estudiantes de 1ro Medio "E" para explicar a niños de 7mo básico. Se consideran aspectos de reproducción, montaje, embellecimiento, y la capacidad de explicación del juego.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar el Juego de Mesa Qhapac Ñam Historia

Esta rúbrica evalúa la elaboración y presentación del juego de mesa sobre el Qhapac Ñam, realizado por estudiantes de 1ro Medio "E" para explicar a niños de 7mo básico. Se consideran aspectos de reproducción, montaje, embellecimiento, y la capacidad de explicación del juego.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Reproducción precisa del juego original	El juego es reproducido fielmente, sin errores en el diseño ni en el mapa del Qhapac Ñam.	El juego tiene mínimas diferencias respecto al original, sin afectar la comprensión ni el recorrido.	Existen varios errores en la reproducción que dificultan el reconocimiento del camino o elementos clave.	El juego está mal reproducido, con errores graves que impiden su uso o comprensión.
Montaje y uso adecuado de cartón piedra	El juego está montado con cartón piedra de forma sólida y profesional, sin partes flojas o dañadas.	El montaje es bueno, con pocas imperfecciones menores en la estructura o adherencia.	El montaje presenta varios problemas de estabilidad o partes poco firmes.	El juego no está bien montado, con piezas que se desprenden o estructura débil.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Uso y aplicación correcta de cartulina y pegamento	La cartulina está pegada prolijamente, sin arrugas ni burbujas, y el pegamento no afecta la presentación.	La cartulina está bien aplicada, aunque con pequeñas imperfecciones visibles.	El pegado es irregular y la cartulina presenta varios defectos que afectan la estética.	El pegamento está mal aplicado, con manchas, arrugas o desprendimientos evidentes.
Creatividad y embellecimiento del juego	El juego está embellecido con detalles creativos y atractivos que enriquecen la experiencia visual y temática.	El embellecimiento es adecuado, con algunos detalles que mejoran la apariencia del juego.	El embellecimiento es básico, con pocos o ningún detalle que aporten valor visual.	No se observan esfuerzos por embellecer o mejorar la presentación visual del juego.
Claridad y precisión en la explicación del juego a niños de 7mo	La explicación es clara, precisa y adapta el lenguaje para que los niños comprendan fácilmente el juego.	La explicación es clara pero con ligeras dificultades para adaptar el contenido a los niños.	La explicación es confusa o incompleta, dificultando la comprensión de los niños.	No logra explicar el juego o la explicación es inadecuada para el público objetivo.
Dominio del contenido histórico del Qhapac Ñam durante la explicación	Demuestra un dominio completo y contextualizado del Qhapac Ñam, respondiendo preguntas con seguridad.	Muestra buen conocimiento del Qhapac Ñam, aunque con pequeños errores o dudas.	Conoce aspectos básicos pero presenta vacíos importantes o errores relevantes en el contenido.	No demuestra conocimiento o presenta información incorrecta sobre el Qhapac Ñam.
Trabajo en equipo y coordinación durante la elaboración y presentación	El equipo trabaja de forma coordinada, repartiendo tareas equitativamente y apoyándose mutuamente.	El equipo muestra buena coordinación con mínimas dificultades en la distribución de tareas.	El equipo presenta desorganización o falta de cooperación en algunas etapas.	El equipo no coordina ni coopera, afectando el desarrollo del proyecto.
Respeto por los tiempos y entrega puntual del proyecto	El proyecto se entrega en tiempo y forma, cumpliendo con todos los requerimientos establecidos.	El proyecto se entrega con pequeña demora o con detalles menores por corregir.	Se entrega con retraso considerable o faltan algunos elementos importantes.	No se entrega el proyecto o se entrega incompleto y fuera de plazo.