

Rúbrica Analítica para Evaluar Portafolio Profesional en Comunicación Social - Producción Audiovisual

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales y Humanas | Comunicación | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la presentación de un portafolio profesional de un comunicador social especializado en producción audiovisual. Se consideran aspectos esenciales como calidad, alineación estratégica, jerarquización, maquetación, colores, tipografía, estructura, coherencia entre competencias y proyectos, entre otros. Cada criterio se evalúa en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora. Puntaje máximo total: 20 puntos.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Portafolio Profesional en Comunicación Social - Producción Audiovisual

Esta rúbrica evalúa la presentación de un portafolio profesional de un comunicador social especializado en producción audiovisual. Se consideran aspectos esenciales como calidad, alineación estratégica, jerarquización, maquetación, colores, tipografía, estructura, coherencia entre competencias y proyectos, entre otros. Cada criterio se evalúa en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora. Puntaje máximo total: 20 puntos.

Criterios de Evaluación	Excelente (2 puntos)	Bueno (1.5 puntos)	Aceptable (1 punto)	Bajo (0 puntos)
Calidad del contenido audiovisual Claridad, profesionalismo, y técnica en los materiales presentados.	Materiales de alta calidad, técnicamente impecables y profesionalmente elaborados.	Materiales buenos con mínimas imperfecciones técnicas o de presentación.	Materiales con calidad aceptable pero evidentes fallas técnicas o de elaboración.	Materiales deficientes o ausentes, con errores técnicos graves.
Alineación estratégica Relación clara entre los objetivos del portafolio y las metas profesionales del comunicador.	Portafolio perfectamente alineado con objetivos y metas profesionales claras.	Portafolio alineado en general con objetivos, pero con algunos aspectos poco claros.	Portafolio con alineación poco evidente o inconsistente con las metas profesionales.	Portafolio sin alineación con los objetivos ni metas profesionales.

Criterios de Evaluación	Excelente (2 puntos)	Bueno (1.5 puntos)	Aceptable (1 punto)	Bajo (0 puntos)
Jerarquización de la información Organización clara que destaca lo más importante y relevante.	Información jerarquizada de forma lógica y clara, facilitando la comprensión inmediata.	Jerarquización adecuada aunque con algunas áreas que podrían mejorarse para mayor claridad.	Jerarquización poco clara que dificulta la identificación de información clave.	Sin jerarquización, información desordenada y confusa.
Maquetación y diseño Distribución equilibrada y ordenada de elementos gráficos y textuales.	Diseño profesional, equilibrado y visualmente atractivo que facilita la lectura.	Maquetación limpia y ordenada pero con pequeños detalles mejorables en el diseño.	Diseño funcional pero con problemas en el orden o la distribución visual.	Maquetación pobre, desordenada o caótica que dificulta la lectura y comprensión.
Uso de colores Selección adecuada que mejora la estética y legibilidad del portafolio.	Colores armónicos y profesionales que resaltan contenido sin distracciones.	Colores apropiados aunque con combinaciones poco optimizadas en algunas secciones.	Colores aceptables pero que afectan ligeramente la legibilidad o estética.	Colores inapropiados o mal utilizados que dificultan la lectura o distraen.
Tipografía Elección y consistencia en el uso de fuentes para facilitar la lectura.	Tipografías claras, legibles y consistentes en todo el portafolio.	Tipografías legibles pero con variaciones que afectan en menor medida la coherencia.	Tipografías aceptables con problemas ocasionales de legibilidad o inconsistencia.	Tipografías ilegibles, inconsistentes o inadecuadas para un portafolio profesional.
Estructura y organización general Secuencia lógica y coherente de secciones y contenidos.	Estructura clara y lógica que facilita la navegación y comprensión integral.	Estructura adecuada con ligeras inconsistencias en la organización de contenidos.	Estructura poco clara que dificulta la comprensión o navegación del portafolio.	Estructura desorganizada o ausente que impide entender el contenido.
Coherencia entre competencias y proyectos presentados Relación clara y demostrada entre habilidades y evidencias.	Competencias perfectamente reflejadas y justificadas en los proyectos presentados.	Competencias evidenciadas con algunos proyectos que podrían vincularse mejor.	Coherencia limitada entre competencias declaradas y proyectos mostrados.	Sin coherencia entre competencias y los proyectos presentados o ausencia de evidencia.