

Rúbrica Analítica para Evaluar Diálogo sobre Comunicación Asertiva en Ética y Valores

Rúbrica Analítica | Ética y Valores | Ética y valores | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desempeño de estudiantes de secundaria (12-15 años) en un diálogo sobre comunicación asertiva, considerando aspectos clave como puntualidad, creatividad, tono de voz, respeto de turnos, fluidez, pronunciación y coherencia del tema.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Diálogo sobre Comunicación Asertiva en Ética y Valores

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desempeño de estudiantes de secundaria (12-15 años) en un diálogo sobre comunicación asertiva, considerando aspectos clave como puntualidad, creatividad, tono de voz, respeto de turnos, fluidez, pronunciación y coherencia del tema.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Puntualidad	Llega a tiempo o antes, preparado y listo para participar en el diálogo.	Llega con un retraso mínimo (menos de 5 minutos) y se incorpora rápidamente.	Llega tarde (más de 5 minutos) o no está preparado para participar.
Creatividad y Originalidad	Presenta ideas innovadoras y originales que enriquecen el diálogo sobre comunicación asertiva.	Ofrece algunas ideas originales, aunque en ocasiones se basa en conceptos comunes.	Se limita a repetir ideas conocidas sin aportar creatividad ni originalidad.
Tono de Voz	Usa un tono claro, adecuado y expresivo que favorece la comprensión y mantiene el interés.	El tono es adecuado pero a veces monótono o bajo, dificultando un poco la atención.	El tono es inapropiado, muy bajo o inconstante, afectando la comprensión del mensaje.
Respeto de los Turnos	Respeto siempre los turnos de palabra, permitiendo un diálogo ordenado y colaborativo.	Respeto la mayoría de los turnos, con pocas interrupciones involuntarias.	Interrumpe frecuentemente o no respeta los turnos, dificultando la comunicación.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Fluidez y Pronunciación	Habla con fluidez y pronuncia correctamente todas las palabras, facilitando la comprensión.	Generalmente fluido, con algunas pausas o errores menores en pronunciación.	Habla con dificultad, pausas frecuentes o pronunciación incorrecta que afecta la comprensión.
Coherencia del Tema	Sus intervenciones están siempre relacionadas con el tema, mostrando claridad y lógica.	En su mayoría coherente con el tema, aunque a veces se desvía o repite ideas.	Sus aportes son confusos, poco relacionados o fuera del tema principal.