

Rúbrica de Observación para Evaluar Creatividad e Imaginación en Expresión Artística (Preescolar 3-5 años)

Rúbrica de Observación | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para observar y evaluar el nivel de creatividad e imaginación que los niños y niñas de preescolar demuestran durante actividades de expresión artística. Se utiliza una escala del 1 al 5 para calificar comportamientos específicos en tiempo real, promoviendo una valoración clara y objetiva.

Rúbrica

Rúbrica de Observación para Evaluar Creatividad e Imaginación en Expresión Artística (Preescolar 3-5 años)

Esta rúbrica está diseñada para observar y evaluar el nivel de creatividad e imaginación que los niños y niñas de preescolar demuestran durante actividades de expresión artística. Se utiliza una escala del 1 al 5 para calificar comportamientos específicos en tiempo real, promoviendo una valoración clara y objetiva.

Criterio	Descripción	1 (Muy pobre)	2	3	4	5 (Excelente)
Originalidad en las ideas	Capacidad para generar ideas únicas o poco comunes durante la actividad artística.	No muestra ideas originales, copia de otros o repite lo mismo.	Muestra pocas ideas originales, con poca variedad.	Genera algunas ideas originales con variedad limitada.	Produce varias ideas originales y diferentes.	Demuestra ideas muy innovadoras y originales constantemente.
Uso imaginativo de materiales	Emplea los materiales artísticos de forma creativa y no convencional.	Usa materiales solo de forma básica y habitual.	Intenta usar materiales de manera diferente pero con poco éxito.	Usa materiales con cierta creatividad y variedad.	Explora y combina materiales de manera creativa.	Utiliza materiales de forma muy innovadora y sorprendente.

Criterio	Descripción	1 (Muy pobre)	2	3	4	5 (Excelente)
Expresión libre de ideas	Permite que la expresión artística fluya sin restricciones o miedos.	No se expresa libremente, evita participar o copiar.	Se expresa con dificultad o con poco entusiasmo.	Se expresa con interés aunque con limitaciones.	Se expresa libremente y con confianza.	Expresa sus ideas artísticas con total libertad y seguridad.
Exploración de colores y formas	Experimenta con diferentes colores y formas para enriquecer su obra.	Usa muy pocos colores o formas, sin explorar.	Usa algunos colores o formas, pero sin variedad.	Explora colores y formas con moderación.	Experimenta activamente con variedad de colores y formas.	Combina colores y formas de manera audaz y expresiva.
Originalidad en combinaciones	Capacidad para combinar elementos o ideas de manera novedosa.	No combina elementos o usa combinaciones muy comunes.	Combina elementos con poca creatividad.	Realiza combinaciones originales de forma ocasional.	Combina elementos de manera creativa y atractiva.	Combina elementos de forma extraordinaria y única.
Participación y entusiasmo	Grado de interés y motivación mostrados durante la actividad artística.	Muestra poco o ningún interés, se distrae fácilmente.	Participa de forma pasiva o con poco entusiasmo.	Participa con interés moderado y atención.	Participa activamente y con entusiasmo.	Se involucra con gran entusiasmo y energía constante.
Capacidad para imaginar historias o escenarios	Usa la imaginación para crear historias o contextos relacionados con la obra.	No crea ni comunica historias ni escenarios.	Crea historias muy simples o repetitivas.	Imagina historias o escenarios con detalles básicos.	Desarrolla historias o escenarios creativos y variados.	Crea relatos imaginativos complejos y originales relacionados con la obra.

Criterio	Descripción	1 (Muy pobre)	2	3	4	5 (Excelente)
Apertura a la experimentación	Disposición para probar nuevas ideas o técnicas durante la actividad.	No prueba nuevas ideas ni técnicas, se mantiene rígido.	Prueba nuevas ideas con miedo o poca frecuencia.	Experimenta con nuevas ideas de manera ocasional.	Explora nuevas técnicas e ideas con interés.	Busca y prueba constantemente nuevas formas creativas de expresión.