

Rúbrica Analítica para Evaluar Dibujo y Pintura de Florero con Témpera

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el dibujo y la pintura de un florero con témpera en estudiantes de primaria (6-11 años). Evalúa aspectos clave de la expresión artística para brindar una retroalimentación detallada sobre las fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Dibujo y Pintura de Florero con Témpera

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el dibujo y la pintura de un florero con témpera en estudiantes de primaria (6-11 años). Evalúa aspectos clave de la expresión artística para brindar una retroalimentación detallada sobre las fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Dibujo del florero	El florero está dibujado con proporciones adecuadas y detalles claros que representan fielmente su forma.	El florero está bien dibujado con proporciones mayormente correctas y detalles visibles.	El dibujo del florero es reconocible pero presenta proporciones o detalles poco definidos.	El florero está mal dibujado o es difícil de identificar.
Dibujo de las flores	Las flores están bien definidas, con formas claras y variedad en tamaño y detalles.	Las flores son reconocibles con algunas variaciones en forma y tamaño.	Las flores son simples y poco detalladas, con formas básicas.	Las flores son difíciles de identificar o ausentes.
Uso del color	Se utilizan colores vivos y variados que enriquecen la composición y reflejan la realidad o imaginación de forma armoniosa.	Uso adecuado de colores, aunque con menor variedad o combinación menos armónica.	Colores limitados o aplicación poco cuidadosa, pero que permiten identificar los elementos.	Colores inapropiados o uso desordenado que dificulta la comprensión del dibujo.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Técnica de pintura con témpera	La témpera está aplicada con control, sin manchas y con buena cobertura uniforme.	La témpera está aplicada correctamente, con algunas manchas o áreas con cobertura irregular.	Aplicación desigual de témpera, con manchas visibles o zonas sin cubrir.	Aplicación desordenada o insuficiente que afecta la presentación.
Creatividad y originalidad	La obra refleja ideas originales y un enfoque personal evidente en el diseño del florero y las flores.	Se observan algunos elementos creativos o detalles personales en la obra.	La obra es principalmente copia o sencilla, con poca evidencia de creatividad.	No se percibe creatividad ni esfuerzo por personalizar la obra.
Organización del espacio	Los elementos están distribuidos armónicamente, aprovechando bien el espacio del papel.	Buena distribución del espacio con pequeños desajustes en la ubicación de los elementos.	Distribución básica que deja espacios vacíos o elementos amontonados.	Desorganización evidente que dificulta la lectura visual de la obra.
Limpieza y cuidado del trabajo	El trabajo está limpio, sin manchas ni marcas fuera del área pintada.	Pequeñas manchas o marcas que no afectan significativamente el trabajo.	Manchas visibles o marcas que distraen pero no arruinan la obra.	Trabajo sucio o con muchas manchas que afectan la presentación.
Esfuerzo y perseverancia	Demuestra gran dedicación y esfuerzo en la elaboración del dibujo y pintura.	Buen esfuerzo percibido, con interés en completar el trabajo adecuadamente.	Esfuerzo básico, con falta de cuidado o atención en algunos detalles.	Falta de esfuerzo evidente, trabajo incompleto o hecho de manera apresurada.