

Rúbrica de Observación para la Ejecución de Notas Musicales en Metalófono: Canción "Banaha"

Rúbrica de Observación | Educación Artística | Música | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la interpretación instrumental de la canción "Banaha" en metalófono, enfocándose en la correcta ejecución de notas, ritmo, seguimiento de instrucciones y participación responsable, conforme al objetivo MU03 OA 04. Incluye criterios que promueven la diversidad, equidad e inclusión.

Rúbrica

Rúbrica de Observación para la Ejecución de Notas Musicales en Metalófono: Canción "Banaha"

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la interpretación instrumental de la canción "Banaha" en metalófono, enfocándose en la correcta ejecución de notas, ritmo, seguimiento de instrucciones y participación responsable, conforme al objetivo MU03 OA 04. Incluye criterios que promueven la diversidad, equidad e inclusión.

Criterio de Evaluación	Indicador	1 Muy pobre	2 Pobre	3 Satisfactorio	4 Bueno	5 Excelente
Reconoce las notas musicales utilizadas en la interpretación	Identifica las notas necesarias para ejecutar la melodía propuesta	No identifica las notas musicales o las confunde constantemente.	Reconoce pocas notas y se equivoca con frecuencia.	Identifica la mayoría de las notas musicales requeridas.	Reconoce casi todas las notas con precisión.	Identifica correctamente todas las notas musicales sin errores.
Ejecuta correctamente las notas en el metalófono	Golpea las placas correspondientes a la secuencia melódica trabajada	Golpea las placas incorrectas la mayoría del tiempo.	Golpea algunas placas correctas pero con muchos errores.	Ejecuta la secuencia con algunos errores mínimos.	Golpea las placas correctamente respetando la melodía.	Ejecuta la melodía sin errores y con precisión total.

Criterio de Evaluación	Indicador	1 Muy pobre	2 Pobre	3 Satisfactorio	4 Bueno	5 Excelente
Mantiene el pulso y ritmo de la canción	Interpreta la melodía respetando el tempo de la actividad	No mantiene el pulso ni el ritmo; toca desfasado.	Mantiene el ritmo de forma inconsistente.	Mantiene el ritmo de forma adecuada con leves desfases.	Mantiene el pulso y ritmo de manera correcta.	Mantiene el pulso y ritmo con seguridad y continuidad.
Sigue instrucciones durante la práctica instrumental	Atiende y aplica las indicaciones dadas para la ejecución musical	No atiende ni aplica las instrucciones.	Atiende algunas instrucciones pero no las aplica correctamente.	Aplica la mayoría de las instrucciones con ayuda.	Aplica las instrucciones correctamente y de forma autónoma.	Sigue todas las instrucciones con precisión y autonomía.
Participa con compromiso y responsabilidad en la actividad musical	Demuestra disposición al trabajo musical y cuida el instrumento	Muestra poco interés y no cuida el instrumento.	Participa con poca disposición y cuidado limitado.	Participa con disposición y cuida el instrumento en general.	Participa con compromiso y cuida el instrumento adecuadamente.	Demuestra gran compromiso, responsabilidad y respeto por el instrumento.
Respeto por la diversidad en el grupo durante la actividad	Muestra actitudes inclusivas y respeto hacia compañeros y sus diferentes habilidades	No respeta las diferencias y puede excluir a compañeros.	Muestra respeto limitado hacia las diferencias del grupo.	Generalmente respeta la diversidad y colabora con sus pares.	Muestra respeto activo y apoyo hacia compañeros diversos.	Fomenta un ambiente inclusivo y valora todas las diferencias en el grupo.
Participación equitativa en la actividad musical	Comparte el uso del metalófono y espacios de práctica de forma justa	No comparte ni cede espacio durante la actividad.	Comparte de forma limitada y con dificultad.	Comparte los recursos con algunos recordatorios.	Comparte de forma justa y colaborativa.	Promueve y practica la equidad en la participación y uso de recursos.