

Rúbrica Analítica para Evaluar la Representación de Problemáticas Comunitarias

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales | Cultura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la capacidad de los estudiantes para representar problemáticas detectadas en su comunidad mediante diferentes formas expresivas (historietas, maquetas, improvisaciones teatrales, secuencias dancísticas o canciones populares). También valora la planificación e intervención en un espacio de la escuela o comunidad, así como la reflexión sobre la diversidad de identidades y género para proponer acciones contra la cultura discriminatoria.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Representación de Problemáticas Comunitarias

Esta rúbrica evalúa la capacidad de los estudiantes para representar problemáticas detectadas en su comunidad mediante diferentes formas expresivas (historietas, maquetas, improvisaciones teatrales, secuencias dancísticas o canciones populares). También valora la planificación e intervención en un espacio de la escuela o comunidad, así como la reflexión sobre la diversidad de identidades y género para proponer acciones contra la cultura discriminatoria.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Claridad en la representación de la problemática	La problemática está presentada con gran claridad y detalle, fácilmente comprensible para cualquier persona.	La problemática se presenta claramente, aunque con algunos detalles poco precisos.	La problemática es reconocible, pero falta claridad o detalles importantes para su comprensión.	La problemática es confusa o difícil de identificar en la representación.
Originalidad y creatividad en la expresión	Utiliza recursos muy creativos e innovadores que enriquecen la expresión y captan la atención.	Demuestra creatividad adecuada, con algunos elementos novedosos y atractivos.	Presenta recursos poco variados o poco originales en la expresión.	Falta creatividad, la expresión resulta monótona o repetitiva.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Uso efectivo de materiales, objetos, cuerpo, sonidos y gestos	Utiliza de manera excelente y coherente todos los recursos disponibles para enriquecer la intervención.	Usa adecuadamente la mayoría de los recursos para complementar la representación.	Utiliza algunos recursos, pero de forma limitada o poco coherente.	No utiliza o usa de forma inapropiada los recursos disponibles.
Planeación e intervención del espacio	Planifica e interviene el espacio de forma organizada y creativa, logrando un impacto positivo.	Planea e interviene el espacio con orden y cumple con los objetivos planteados.	La planeación y la intervención del espacio es básica y poco organizada.	No muestra planeación ni una intervención clara en el espacio.
Integración de la perspectiva de diversidad de identidades y género	Incluye de manera profunda y respetuosa diversas identidades y géneros, promoviendo la inclusión.	Incluye referencias claras a la diversidad de identidades y género con respeto.	Muestra alguna referencia a la diversidad, pero sin profundidad o claridad.	No integra la perspectiva de diversidad de identidades y género.
Reflexión sobre la problemática y propuestas de acción	Realiza reflexiones profundas y propone acciones concretas y viables contra la cultura discriminatoria.	Realiza reflexiones adecuadas y propone algunas acciones pertinentes.	Hace una reflexión superficial y propone acciones poco claras o generales.	No realiza reflexión ni propone acciones relacionadas con la problemática.
Trabajo en equipo y colaboración	Participa activamente, promueve la colaboración y contribuye significativamente al trabajo en grupo.	Participa y colabora de manera constante con el equipo.	Participa de forma limitada y ocasional en el trabajo grupal.	No colabora ni participa en las actividades grupales.
Comunicación y expresión oral/gestual	Se expresa con claridad, volumen y gestos adecuados, facilitando la comprensión del mensaje.	Se comunica bien, aunque con leves dificultades en volumen o gestos.	La comunicación presenta dificultades que afectan la comprensión en algunos momentos.	Se comunica de forma poco clara o inapropiada, dificultando la comprensión.