

# Rúbrica Holística para Evaluar Video de Ritmo con las Partes del Cuerpo

Rúbrica Holística | Educación Artística | Expresión artística | 3 niveles

## Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar un video donde los estudiantes de primaria (6-11 años) muestran ritmo utilizando diferentes partes del cuerpo, valorando la expresión artística, la creatividad y la inclusión. Se asigna un criterio único para cada aspecto, facilitando una evaluación integral y formativa.

## Rúbrica

# Rúbrica Holística para Evaluar Video de Ritmo con las Partes del Cuerpo

Esta rúbrica está diseñada para evaluar un video donde los estudiantes de primaria (6-11 años) muestran ritmo utilizando diferentes partes del cuerpo, valorando la expresión artística, la creatividad y la inclusión. Se asigna un criterio único para cada aspecto, facilitando una evaluación integral y formativa.

| Aspectos a Evaluar        | Criterios de Valoración                                                                                                             | Retroalimentación Docente |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| Ritmo corporal            | El video muestra un ritmo claro y constante usando diferentes partes del cuerpo, demostrando control y coordinación.                |                           |
| Expresión artística       | El estudiante expresa emociones y creatividad a través de movimientos corporales que enriquecen el ritmo presentado.                |                           |
| Variedad de movimientos   | Se utilizan múltiples partes del cuerpo para crear un ritmo diverso y dinámico sin repetición excesiva.                             |                           |
| Claridad del mensaje      | El video comunica claramente la intención artística y la relación entre ritmo y partes del cuerpo.                                  |                           |
| Creatividad e innovación  | El trabajo incluye ideas originales y creativas que destacan y aportan valor al video.                                              |                           |
| Participación e inclusión | Se evidencia inclusión y respeto a la diversidad, promoviendo la participación de todos los estudiantes con diferentes habilidades. |                           |

| Aspectos a Evaluar          | Criterios de Valoración                                                                                             | Retroalimentación Docente |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| Presentación visual y audio | La calidad visual y sonora del video permite una clara apreciación del ritmo y movimientos, sin interferencias.     |                           |
| Respeto y equidad           | El contenido del video refleja valores de respeto mutuo y equidad, evitando estereotipos y promoviendo la igualdad. |                           |