

Rúbrica para Evaluación de Obra Artística: Dibujo, Pintura y Decoración sobre Prenda Utilitaria

Rúbrica Escalar | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la creación artística inspirada en la técnica de Jean Decort, enfocada en resaltar la cultura e identidad de Panamá y Colón, así como la temática del Mundial de Fútbol. Se valoran aspectos técnicos, creativos y de comportamiento, promoviendo la diversidad, equidad e inclusión (DEI) en el proceso creativo.

Rúbrica

Rúbrica para Evaluación de Obra Artística: Dibujo, Pintura y Decoración sobre Prenda Utilitaria

Esta rúbrica evalúa la creación artística inspirada en la técnica de Jean Decort, enfocada en resaltar la cultura e identidad de Panamá y Colón, así como la temática del Mundial de Fútbol. Se valoran aspectos técnicos, creativos y de comportamiento, promoviendo la diversidad, equidad e inclusión (DEI) en el proceso creativo.

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Dibujo, Pintura y Color	Excelente (90%+): Uso avanzado y armonioso del dibujo, pintura y color que reflejan claramente inspiración en Jean Decort y destacan la identidad panameña y temática mundialista. Bueno (80%+): Técnica adecuada con buena combinación de colores y elementos culturales reconocibles. Aceptable (50%+): Uso básico y limitado del color y dibujo, con poca referencia a la inspiración o identidad cultural. Pobre (<50%): Técnica deficiente, colores inapropiados o sin relación con el tema.	0 - 100
Composición y Proporción	Excelente (90%+): Composición equilibrada, proporciones precisas y uso efectivo del espacio en la prenda. Bueno (80%+): Composición clara con proporciones mayormente correctas. Aceptable (50%+): Composición poco equilibrada, proporciones inconsistentes. Pobre (<50%): Composición desorganizada y proporciones incorrectas que afectan la legibilidad.	0 - 100

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Material Utilitario y Decoración de la Prenda	Excelente (90%+): Uso creativo y adecuado del material, decoración bien integrada que realza la funcionalidad y estética. Bueno (80%+): Material y decoración apropiados con buena presentación. Aceptable (50%+): Material utilitario poco aprovechado o decoración básica. Pobre (<50%): Mal uso del material o decoración que afecta la utilidad o estética.	0 - 100
Creatividad y Expresión Artística	Excelente (90%+): Idea original y expresiva que refleja cultura, identidad y mundial de forma innovadora. Bueno (80%+): Concepto creativo con expresión adecuada. Aceptable (50%+): Creatividad limitada, poco desarrollo de la expresión artística. Pobre (<50%): Falta de creatividad o expresión artística significativa.	0 - 100
Trabajo en Clase, Puntualidad y Orden	Excelente (90%+): Participa activamente, cumple plazos, mantiene orden y limpieza en su espacio. Bueno (80%+): Trabaja bien con leves retrasos o desorden ocasional. Aceptable (50%+): Participación irregular, problemas con puntualidad o mantenimiento de orden. Pobre (<50%): No cumple con plazos, espacio desordenado y poca participación.	0 - 100
Comportamiento y Respeto en el Aula	Excelente (90%+): Demuestra respeto hacia compañeros y normas, fomenta un ambiente inclusivo. Bueno (80%+): Comportamiento adecuado con mínimas incidencias. Aceptable (50%+): Conducta intermitente que puede afectar el ambiente. Pobre (<50%): Conducta disruptiva o falta de respeto recurrente.	0 - 100
Uso y Cuidado de Materiales	Excelente (90%+): Utiliza materiales con responsabilidad, cuidándolos y evitando desperdicios. Bueno (80%+): Uso adecuado con mínimo descuido. Aceptable (50%+): Uso poco cuidadoso que genera algunos desperdicios. Pobre (<50%): Mal manejo y desperdicio frecuente de materiales.	0 - 100
Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI)	Excelente (90%+): La obra refleja respeto y valoración de la diversidad cultural, étnica y social, promoviendo la inclusión. Bueno (80%+): Incluye elementos que reconocen la diversidad y equidad. Aceptable (50%+): Muestra intención limitada de incluir diversidad o equidad. Pobre (<50%): Ignora o presenta estereotipos que afectan la inclusión.	0 - 100