

Rúbrica Analítica para Evaluar Obra Artística sobre Prenda Utilitaria

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el dibujo, pintura y decoración de una prenda utilitaria que resalte la cultura e identidad de Panamá y Colón, así como el Mundial de Fútbol, inspirándose en la técnica del artista Jean Decort. Se valoran la creatividad, la expresión artística y la integración de los elementos temáticos para estudiantes de secundaria (12-15 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Obra Artística sobre Prenda Utilitaria

Esta rúbrica evalúa el dibujo, pintura y decoración de una prenda utilitaria que resalte la cultura e identidad de Panamá y Colón, así como el Mundial de Fútbol, inspirándose en la técnica del artista Jean Decort. Se valoran la creatividad, la expresión artística y la integración de los elementos temáticos para estudiantes de secundaria (12-15 años).

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Integración de la Cultura Panameña y de Colón	Representa de manera clara, profunda y detallada elementos culturales y de identidad de Panamá y Colón, evidenciando comprensión y respeto.	Incluye elementos culturales y de identidad relevantes, aunque con menor detalle o profundidad.	Incorpora algunos elementos culturales, pero de forma superficial o poco clara.	Presenta pocos o ningún elemento cultural relacionado con Panamá o Colón.
Incorporación del Mundial de Fútbol	Utiliza símbolos o referencias del Mundial de forma creativa y significativa, integrándolos armónicamente en la prenda.	Incluye símbolos o referencias del Mundial, aunque con menor creatividad o relevancia.	Presenta referencias al Mundial que son poco claras o poco integradas en el diseño.	No incorpora elementos relacionados con el Mundial de Fútbol.
Creatividad y Originalidad	Diseño muy original y creativo, con ideas innovadoras que destacan claramente.	Diseño con buena creatividad y algunas ideas originales.	Creatividad limitada, con ideas poco innovadoras o repetitivas.	Falta de creatividad y originalidad evidente en el diseño.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Expresión Artística y Técnica	Demuestra dominio sobresaliente de técnicas artísticas inspiradas en Jean Decort, con uso expresivo y detallado.	Uso adecuado de técnicas artísticas, con buena expresión y aplicación.	Aplicación básica de técnicas, con expresión limitada y algunos errores técnicos.	Uso deficiente de técnicas artísticas y falta de expresión visual.
Composición y Equilibrio Visual	Composición armoniosa y equilibrada que guía la mirada eficazmente y realza el diseño.	Composición generalmente equilibrada, con algunos detalles que podrían mejorarse.	Composición con desequilibrios visibles que afectan la claridad del diseño.	Composición desordenada y desequilibrada, dificultando la apreciación.
Uso del Color	Uso del color vibrante y armonioso que realza la obra y refleja la identidad cultural.	Uso adecuado del color que complementa el diseño, aunque con menor armonía.	Uso limitado o poco armonioso del color que no potencia el diseño.	Uso inapropiado o excesivo del color que afecta negativamente la obra.
Originalidad en la Decoración de la Prenda	Decoración innovadora que transforma la prenda y la hace única y funcional.	Decoración adecuada que mejora la prenda, aunque poco innovadora.	Decoración básica con poco aporte estético o funcional.	Decoración pobre o inapropiada que no contribuye a la prenda.
Presentación y Cuidado del Trabajo	Trabajo presentado con gran cuidado, limpio y profesional.	Presentación limpia y ordenada, con pequeños detalles por mejorar.	Presentación aceptable, pero con áreas descuidadas o desordenadas.	Presentación descuidada que afecta la valoración del trabajo.