

Rúbrica Analítica para Evaluación de Ejecución Instrumental en Música

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Música | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la ejecución instrumental de estudiantes de secundaria (12-15 años) en los aspectos de pulso constante, notas musicales o acordes, técnica y ritmo. Cada criterio se evalúa de forma individual en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Ejecución Instrumental en Música

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la ejecución instrumental de estudiantes de secundaria (12-15 años) en los aspectos de pulso constante, notas musicales o acordes, técnica y ritmo. Cada criterio se evalúa de forma individual en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Pulso constante	Mantiene un pulso perfectamente constante durante toda la ejecución sin desviaciones.	Mantiene un pulso constante con mínimas variaciones que no afectan la interpretación.	Muestra pulso generalmente constante, pero con algunas inconsistencias notables.	No mantiene el pulso; presenta irregularidades frecuentes y afecta la interpretación.
Notas musicales o acordes	Ejecuta todas las notas o acordes con precisión y afinación correcta.	Ejecuta la mayoría de notas o acordes correctamente, con ligeras imprecisiones.	Ejecuta algunas notas o acordes con errores evidentes o desafinación.	Presenta muchas notas o acordes incorrectos, afectando la coherencia musical.
Técnica instrumental	Demuestra una técnica impecable, control total del instrumento y postura adecuada.	Buena técnica con pequeños errores que no afectan significativamente la ejecución.	Técnica aceptable pero con deficiencias que limitan la calidad del sonido.	Técnica deficiente que afecta la calidad sonora y la ejecución general.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Ritmo	Ejecuta el ritmo con exactitud y fluidez, siguiendo todas las indicaciones.	Ejecuta el ritmo correctamente con algunas pequeñas desviaciones temporales.	El ritmo es inconsistente y presenta errores que afectan la interpretación.	No sigue el ritmo adecuado, lo que provoca una ejecución desorganizada.