

Rúbrica Analítica para Evaluar Historia de la Cultura

Psicología

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales y Humanas | Psicología | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el conocimiento de los estudiantes universitarios sobre el nacimiento de la cultura humana y los aspectos más relevantes de la cultura contemporánea. Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Historia de la Cultura

Psicología

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el conocimiento de los estudiantes universitarios sobre el nacimiento de la cultura humana y los aspectos más relevantes de la cultura contemporánea. Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Comprensión del nacimiento de la cultura humana	Demuestra un conocimiento profundo y detallado del origen de la cultura humana, incluyendo teorías y evidencias clave.	Muestra un buen entendimiento del nacimiento de la cultura humana, con algunos detalles relevantes y explicaciones claras.	Comprende los conceptos básicos sobre el origen de la cultura humana, aunque con explicaciones limitadas o superficiales.	Presenta un entendimiento insuficiente o incorrecto sobre el nacimiento de la cultura humana.
Identificación de aspectos clave de la cultura contemporánea	Identifica y explica claramente los aspectos más relevantes y actuales de la cultura contemporánea con ejemplos pertinentes.	Identifica correctamente los aspectos principales de la cultura contemporánea, aunque con menor profundidad o detalles.	Reconoce algunos aspectos de la cultura contemporánea, pero con explicaciones poco claras o incompletas.	No logra identificar ni explicar los aspectos relevantes de la cultura contemporánea.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Relación entre la cultura histórica y la contemporánea	Establece conexiones claras y fundamentadas entre el nacimiento de la cultura humana y sus manifestaciones actuales.	Realiza conexiones adecuadas entre la cultura histórica y contemporánea, aunque con menor profundidad.	Intenta relacionar ambos períodos culturales, pero con argumentos débiles o poco claros.	No establece relaciones entre la cultura histórica y contemporánea.
Uso de fuentes y evidencia histórica	Utiliza fuentes confiables y variadas, integrándolas correctamente para sustentar sus argumentos.	Usa fuentes adecuadas, aunque con menor variedad o integración parcial en sus argumentos.	Emplea pocas fuentes o fuentes poco relevantes, con integración limitada.	No utiliza fuentes o las usa incorrectamente sin sustento en sus argumentos.
Claridad y coherencia en la exposición	Expone las ideas de forma clara, coherente y organizada, facilitando la comprensión del tema.	Presenta las ideas de manera generalmente clara y organizada, aunque con algunas inconsistencias.	La exposición es poco clara u organizada, dificultando la comprensión en algunas partes.	La presentación es confusa, desorganizada y dificulta la comprensión del contenido.
Profundidad en el análisis cultural	Realiza un análisis profundo y crítico de los aspectos culturales históricos y contemporáneos.	Ofrece un análisis adecuado con algunos elementos críticos, aunque no profundiza en todos los aspectos.	El análisis es superficial o descriptivo, con escaso enfoque crítico.	No realiza análisis o este es muy limitado y sin profundidad.
Originalidad y pensamiento crítico	Demuestra ideas originales y pensamiento crítico innovador sobre la evolución cultural.	Presenta ideas propias con cierto nivel de pensamiento crítico.	Se limita a repetir información sin aportar ideas propias ni pensamiento crítico.	No evidencia originalidad ni pensamiento crítico, copia o interpreta erróneamente la información.
Capacidad para sintetizar información	Integra y sintetiza información compleja de manera clara y precisa.	Sintetiza información adecuadamente, aunque con algunos detalles poco claros.	Presenta síntesis limitada o con redundancias que dificultan la comprensión.	No logra sintetizar la información, presentándola de forma fragmentada o incompleta.