

Rúbrica Analítica para la Práctica Instrumental Grupal: Pequeña Percusión, Placa y Flauta

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Música | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la práctica instrumental grupal en estudiantes de primaria (6-11 años), enfocándose en la experimentación sonora, interpretación técnica y valoración del esfuerzo y la coordinación, integrando criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Práctica Instrumental Grupal: Pequeña Percusión, Placa y Flauta

Esta rúbrica evalúa la práctica instrumental grupal en estudiantes de primaria (6-11 años), enfocándose en la experimentación sonora, interpretación técnica y valoración del esfuerzo y la coordinación, integrando criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI).

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
1. Experimentación sonora con instrumentos y cuerpo Explora sonidos usando voz, cuerpo e instrumentos con creatividad y variedad.	Usa voz, cuerpo e instrumentos con gran creatividad y variedad sonora en las improvisaciones.	Explora diferentes sonidos y utiliza varios recursos sonoros con cierta creatividad.	Experimenta sonidos básicos, con poca variedad o creatividad en la improvisación.	No logra experimentar sonidos o la exploración es mínima y sin intención expresiva.
2. Interpretación técnica básica de instrumentos Demuestra habilidades técnicas adecuadas para la edad en flauta, percusión y placa.	Ejecuta con precisión y control las técnicas básicas en todos los instrumentos asignados.	Realiza correctamente las técnicas básicas, con pequeños errores que no afectan la interpretación.	Presenta dificultades en la ejecución de técnicas básicas, afectando la calidad sonora.	No domina las técnicas básicas, dificultando la interpretación del instrumento.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
3. Coordinación grupal y sincronización Colabora y se sincroniza efectivamente con el grupo durante la práctica instrumental.	Se coordina perfectamente con el grupo, manteniendo ritmo y tiempos con precisión.	Se coordina bien con el grupo, con pequeños desajustes temporales.	Presenta dificultades para sincronizarse, afectando la cohesión grupal.	No logra coordinarse con el grupo, alterando la interpretación colectiva.
4. Uso del lenguaje musical para expresión Utiliza elementos del lenguaje musical para comunicar emociones o ideas en la interpretación.	Expresa claramente emociones e ideas musicales usando dinámicas, ritmo y timbre.	Comunica emociones o ideas musicales de forma clara, aunque limitada en variedad.	Intenta expresar emociones o ideas, pero con poca claridad o consistencia.	No utiliza el lenguaje musical para expresar emociones o ideas durante la práctica.
5. Participación activa y esfuerzo individual Demuestra compromiso, interés y esfuerzo constante durante la práctica grupal.	Muestra iniciativa, participa activamente y mantiene esfuerzo constante en la actividad.	Participa con interés y esfuerzo, aunque con momentos de distracción.	Participa de forma limitada o con esfuerzo inconsistente.	No participa ni demuestra esfuerzo en la práctica grupal.
6. Valoración del propio desempeño y propuesta de mejora Reflexiona sobre su interpretación y sugiere formas de mejorar.	Identifica claramente sus fortalezas y áreas de mejora, proponiendo soluciones concretas.	Reconoce aspectos a mejorar y sugiere ideas generales para progresar.	Reconoce algunas dificultades pero no propone mejoras claras.	No identifica áreas de mejora ni muestra interés en reflexionar sobre su desempeño.
7. Inclusión y respeto a la diversidad en la práctica grupal (DEI) Fomenta el respeto y valoración de las diferencias culturales, de habilidades y expresión en el grupo.	Promueve activamente un ambiente inclusivo y respeta todas las diferencias entre sus compañeros.	Muestra respeto por la diversidad y participa en un ambiente inclusivo.	Acepta la diversidad, pero no participa activamente en fomentar inclusión.	Muestra actitudes que dificultan la inclusión o no respeta las diferencias en el grupo.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
8. Adaptación y flexibilidad en la interpretación (DEI) Se adapta a diferentes roles y necesidades del grupo para favorecer la participación de todos.	Se adapta con facilidad a distintos roles y apoya a compañeros con diferentes habilidades.	Muestra disposición para adaptarse y colaborar según las necesidades grupales.	Presenta resistencia o poca flexibilidad para asumir distintos roles.	No se adapta ni colabora con el grupo para favorecer la participación inclusiva.