

# Rúbrica Analítica para el Trabajo Final Integrador: Relato Policial

Rúbrica Analítica | Lenguaje | 4 niveles

## Descripción

Esta rúbrica evalúa el desempeño de los estudiantes en la creación de un relato policial, considerando aspectos clave del género, comprensión, producción escrita, uso de herramientas digitales y principios de diversidad, equidad e inclusión (DEI).

## Rúbrica

# Rúbrica Analítica para el Trabajo Final Integrador: Relato Policial

Esta rúbrica evalúa el desempeño de los estudiantes en la creación de un relato policial, considerando aspectos clave del género, comprensión, producción escrita, uso de herramientas digitales y principios de diversidad, equidad e inclusión (DEI).

| Criterio                                                  | Excelente (4)                                                                                    | Bueno (3)                                                                           | Aceptable (2)                                                                              | Bajo (1)                                                        |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| Reconocimiento de características del género policial     | Identifica claramente todas las características del relato policial y las explica con precisión. | Reconoce la mayoría de las características del género con explicaciones claras.     | Identifica algunas características básicas, con explicaciones superficiales o incompletas. | No reconoce ni explica las características del género policial. |
| Identificación de personajes, pistas, enigma y resolución | Describe detalladamente personajes, pistas, enigma y resolución, mostrando comprensión profunda. | Identifica correctamente la mayoría de estos elementos con explicaciones adecuadas. | Reconoce algunos elementos pero con confusión o falta de detalle.                          | No logra identificar estos elementos o los confunde gravemente. |

| Criterio                                                              | Excelente (4)                                                                                                    | Bueno (3)                                                                                           | Aceptable (2)                                                                                 | Bajo (1)                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Desarrollo de estrategias de comprensión lectora                      | Aplica diversas estrategias lectoras para interpretar el texto de manera crítica y reflexiva.                    | Utiliza estrategias adecuadas para comprender el relato, con cierto análisis.                       | Aplica estrategias limitadas que afectan la comprensión del texto.                            | No utiliza estrategias de comprensión o muestra poca comprensión del texto. |
| Producción de un relato policial breve                                | Produce un relato original, coherente y con todos los recursos propios del género claramente presentes.          | El relato es coherente, con recursos del género evidentes aunque no totalmente desarrollados.       | Relato con estructura básica pero con recursos limitados o poco claros del género policial.   | Relato incoherente, sin uso claro de recursos propios del género policial.  |
| Uso de herramientas digitales para comunicar la producción escrita    | Utiliza las herramientas digitales con creatividad y eficacia para presentar el trabajo final.                   | Emplea adecuadamente las herramientas digitales para comunicar el relato.                           | Uso limitado o poco efectivo de las herramientas digitales.                                   | No utiliza o utiliza incorrectamente las herramientas digitales.            |
| Trabajo en equipo y colaboración                                      | Participa activamente, respetando opiniones y fomentando la colaboración en el grupo.                            | Colabora bien con el grupo y respeta las ideas de los demás.                                        | Participación irregular o limitada en el trabajo grupal.                                      | No colabora o dificulta el trabajo en equipo.                               |
| Incorporación de perspectivas diversas y respeto a la inclusión (DEI) | Integra de manera consciente y respetuosa diversidad cultural, social y de género en el relato y trabajo grupal. | Muestra respeto y reconoce la diversidad en la actividad, con algunas incorporaciones en el relato. | Reconoce la importancia de la diversidad, pero con poca evidencia en la producción o trabajo. | No considera ni respeta aspectos de diversidad, equidad e inclusión.        |
| Claridad y corrección en la expresión escrita                         | Escribe con claridad, coherencia y sin errores ortográficos ni gramaticales.                                     | Presenta un texto claro con pocos errores que no afectan la comprensión.                            | Texto con algunos errores que dificultan la lectura o comprensión.                            | Texto confuso, con numerosos errores que impiden comprender el mensaje.     |