

Rúbrica Analítica para Evaluar el Relato Policial

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el trabajo final integrador del área de Lengua y Literatura, 2.º año de secundaria, sobre el tema "El relato policial: características, estructura y construcción del enigma". Evalúa aspectos relacionados con la comprensión del género, análisis del enigma, producción escrita y el uso de herramientas digitales, incorporando criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar el Relato Policial

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el trabajo final integrador del área de Lengua y Literatura, 2.º año de secundaria, sobre el tema "El relato policial: características, estructura y construcción del enigma". Evalúa aspectos relacionados con la comprensión del género, análisis del enigma, producción escrita y el uso de herramientas digitales, incorporando criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI).

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Reconocimiento de características del género policial Identifica claramente los elementos esenciales del relato policial.	Identifica y explica con precisión todas las características principales del género policial.	Reconoce la mayoría de las características principales con explicaciones claras.	Identifica algunas características, pero con explicaciones poco claras o incompletas.	No reconoce o confunde las características del género policial.
Identificación de personajes, pistas, enigma y resolución Analiza correctamente los elementos clave del relato policial.	Identifica todos los elementos con análisis detallado y coherente.	Identifica la mayoría de los elementos con análisis adecuado.	Reconoce algunos elementos, pero el análisis es superficial o incompleto.	No identifica los elementos o el análisis es incorrecto.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Desarrollo de estrategias de comprensión lectora Demuestra comprensión profunda y crítica del texto.	Aplica diversas estrategias para comprender y explicar el enigma con claridad.	Utiliza algunas estrategias para comprender el texto, con explicaciones adecuadas.	Aplica estrategias limitadas y la comprensión es básica.	No utiliza estrategias o la comprensión es insuficiente.
Producción de un relato policial breve Creación original que utiliza recursos propios del género.	Produce un relato original, coherente y creativo que incorpora todos los recursos característicos del género policial.	El relato es coherente y utiliza varios recursos del género, con creatividad moderada.	El relato es básico, con algunos recursos del género, pero con poca originalidad.	El relato no cumple con las características del género o es muy limitado.
Uso de herramientas digitales para comunicar la producción Emplea recursos digitales para presentar el trabajo final.	Utiliza eficazmente herramientas digitales con presentación clara y atractiva.	Emplea herramientas digitales con presentación adecuada y funcional.	Utiliza herramientas digitales básicas, con presentación poco pulida.	No utiliza herramientas digitales o la presentación es deficiente.
Colaboración y trabajo en grupo Participa activamente y contribuye al trabajo colectivo.	Participa de manera equitativa, fomenta el diálogo y contribuye significativamente.	Participa y colabora en la mayoría de las actividades grupales.	Participa de forma limitada y ocasionalmente colabora con el grupo.	No participa ni colabora en el trabajo grupal.
Incorporación de la perspectiva de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI) Considera y respeta la diversidad en el análisis y la producción.	Incluye perspectivas diversas, respeta y valora la equidad e inclusión en el trabajo.	Muestra consideración hacia la diversidad y equidad en la mayoría de los aspectos.	Muestra reconocimiento básico de la diversidad, pero con poca profundidad.	No considera la diversidad ni principios de equidad e inclusión.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Claridad y coherencia en la comunicación escrita Organización y expresión adecuada en el relato y análisis.	Escribe con claridad, coherencia y corrección lingüística en todo el trabajo.	Presenta una comunicación clara, con algunos errores menores y buena organización.	La comunicación es funcional pero presenta errores que dificultan la comprensión.	La expresión es confusa, desorganizada y con errores frecuentes.