

Rúbrica Analítica para Evaluar Habilidades en Uso de Materiales para Percutir y Pintar en Grupo - Expresión Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar las habilidades de estudiantes de secundaria (12-15 años) en la exploración sensorial y uso colaborativo de materiales para percutir y pintar durante la sesión de expresión artística. Considera aspectos técnicos, creativos, colaborativos y criterios de diversidad, equidad e inclusión para fomentar un ambiente respetuoso y participativo.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Habilidades en Uso de Materiales para Percutir y Pintar en Grupo - Expresión Artística

Esta rúbrica está diseñada para evaluar las habilidades de estudiantes de secundaria (12-15 años) en la exploración sensorial y uso colaborativo de materiales para percutir y pintar durante la sesión de expresión artística. Considera aspectos técnicos, creativos, colaborativos y criterios de diversidad, equidad e inclusión para fomentar un ambiente respetuoso y participativo.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
1. Exploración Sensorial del Sonido	Identifica y diferencia claramente los sonidos de cada objeto y describe sus características con precisión.	Reconoce la mayoría de los sonidos y ofrece descripciones generalmente claras.	Identifica algunos sonidos pero con descripciones poco claras o incompletas.	No logra identificar ni describir los sonidos de los objetos presentados.
2. Uso adecuado de materiales para percutir y pintar	Maneja con destreza los materiales, aplicando técnicas adecuadas y cuidando los objetos.	Usa los materiales correctamente con mínima supervisión y cuidado razonable.	Utiliza los materiales de forma limitada o con algunos errores técnicos.	Presenta dificultades para usar los materiales o los manipula de forma inadecuada.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
3. Participación activa en la dinámica grupal	Participa constantemente, aportando ideas y apoyando a sus compañeros de manera positiva.	Participa regularmente y colabora con el grupo con actitud respetuosa.	Participa de forma esporádica y requiere motivación para integrarse al grupo.	No participa o interrumpe la dinámica grupal.
4. Expresión creativa y experimental	Demuestra creatividad e innovación en el uso de materiales y sonidos, explorando diversas posibilidades.	Muestra iniciativa creativa y prueba algunas alternativas durante la actividad.	Se limita a seguir instrucciones sin explorar nuevas ideas.	No demuestra interés por la creatividad o experimentación en la actividad.
5. Comprensión y aplicación de la rotación según el pictograma	Entiende y sigue correctamente el pictograma de rotación, respetando turnos y tiempos.	Generalmente sigue el pictograma con mínimas correcciones.	Se confunde con el pictograma y requiere apoyo frecuente para respetar la rotación.	No sigue la rotación y dificulta el flujo de la actividad grupal.
6. Respeto y valoración de la diversidad de expresiones	Demuestra un respeto activo y fomenta la valoración de las ideas y expresiones diversas del grupo.	Muestra respeto hacia las expresiones de los demás y las acepta.	En ocasiones muestra dificultades para aceptar ideas diferentes.	No respeta ni valora las expresiones distintas a las propias.
7. Inclusión y equidad en la participación	Promueve la inclusión de todos los compañeros, asegurando que todos tengan oportunidad de participar.	Participa de forma equitativa y respeta turnos, sin exclusión.	Participa mayormente para sí mismo y no siempre respeta la equidad en el grupo.	Excluye o dificulta la participación de otros compañeros.
8. Cuidado del espacio y materiales compartidos	Mantiene el espacio ordenado y cuida los materiales durante toda la sesión de manera ejemplar.	Generalmente cuida el espacio y los materiales con supervisión mínima.	Requiere recordatorios frecuentes para cuidar el espacio y materiales.	No cuida el espacio ni los materiales, generando desorden o daño.