

Rúbrica Analítica para la Exposición "Azul Maya: Manifestaciones Culturales y Literarias de Yucatán"

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la presentación del stand dividido en tres secciones, con el objetivo de reconocer la riqueza cultural y literaria del entorno yucateco, promoviendo el respeto por la diversidad, la inclusión, la equidad de género y la construcción de una identidad cultural valorada.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Exposición "Azul Maya: Manifestaciones Culturales y Literarias de Yucatán"

Esta rúbrica evalúa la presentación del stand dividido en tres secciones, con el objetivo de reconocer la riqueza cultural y literaria del entorno yucateco, promoviendo el respeto por la diversidad, la inclusión, la equidad de género y la construcción de una identidad cultural valorada.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Calidad y claridad de la infografía sobre “La química en los pigmentos mayas”	Presenta información científica y cultural precisa, bien organizada, con diseño atractivo y lenguaje claro que facilita la comprensión.	Información clara y correcta con buena organización, diseño adecuado y lenguaje comprensible.	Información parcialmente clara o con algunos errores, diseño básico y lenguaje poco accesible.	Información confusa o incorrecta, diseño pobre y lenguaje inapropiado o difícil de entender.
Relevancia cultural y preservación del patrimonio en la infografía	Destaca con profundidad la importancia cultural y la preservación del patrimonio relacionado con los pigmentos mayas.	Aborda adecuadamente la importancia cultural y la preservación del patrimonio.	Menciona superficialmente la importancia cultural o la preservación del patrimonio.	No aborda la importancia cultural ni la preservación del patrimonio.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Creatividad y técnica en las obras visuales con pigmentos naturales	Obras originales, técnicamente impecables, que reflejan dominio del uso de pigmentos y creatividad destacada.	Obras bien ejecutadas, con buena técnica y creatividad adecuada.	Obras con técnica básica y creatividad limitada, con algunos errores visibles.	Obras con técnica deficiente, falta de creatividad o errores evidentes en la ejecución.
Comparación y valoración simétrica de manifestaciones artísticas occidentales y originarias	Realiza una comparación profunda, equilibrada y reflexiva, mostrando valoración crítica y respeto por ambas culturas.	Realiza una comparación clara y equilibrada, con valoración adecuada de ambas culturas.	Comparación superficial o con desequilibrio en la valoración de las culturas.	No realiza comparación o presenta valoración sesgada o incorrecta.
Contenido literario y cultural del fanzine sobre costumbres o tradiciones de Maní o el azul maya	Incluye una obra literaria original o recreada, rica en contenido cultural, con lenguaje adecuado y profundidad temática.	Incluye obra literaria con contenido cultural pertinente, lenguaje adecuado y tema claro.	Obra literaria con contenido limitado o poco desarrollado, lenguaje básico.	Obra literaria ausente, irrelevante o con contenido inapropiado.
Presentación y diseño general del estand	Estand organizado, atractivo y funcional, con integración armoniosa de las tres secciones y materiales de calidad.	Estand bien organizado y atractivo, con integración adecuada de las secciones y materiales aceptables.	Estand con organización básica, diseño poco atractivo o integración limitada de las secciones.	Estand desorganizado, poco atractivo o con falta de integración entre las secciones.
Respeto por la diversidad, inclusión y equidad de género en la exposición	Promueve activamente la diversidad, inclusión y equidad, con mensajes claros y sensibilidad cultural en todo el proyecto.	Incluye elementos que respetan la diversidad, inclusión y equidad con algunos mensajes claros.	Muestra reconocimiento limitado o superficial de diversidad, inclusión y equidad.	No considera ni refleja respeto por diversidad, inclusión ni equidad de género.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Capacidad de comunicación oral y manejo del tema durante la exposición	Comunica con seguridad, claridad y dominio del tema, respondiendo con precisión a preguntas y generando interés.	Comunica de forma clara y adecuada, con buen manejo del tema y respuestas satisfactorias.	Comunicación básica, con algunas dudas o falta de claridad, respuestas limitadas.	Comunicación confusa o insegura, con poco dominio del tema y dificultades para responder.