

Rúbrica Analítica para la Exposición Oral del Proyecto de Desarrollo Comunitario

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Oralidad | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la exposición oral y la infografía digital del proyecto de desarrollo comunitario planificado en las unidades I, II y III. Cada criterio se califica en cuatro niveles: Excelente, Bueno, Aceptable y Bajo, para identificar fortalezas y áreas de mejora en la presentación y contenido del proyecto.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Exposición Oral del Proyecto de Desarrollo Comunitario

Esta rúbrica evalúa la exposición oral y la infografía digital del proyecto de desarrollo comunitario planificado en las unidades I, II y III. Cada criterio se califica en cuatro niveles: Excelente, Bueno, Aceptable y Bajo, para identificar fortalezas y áreas de mejora en la presentación y contenido del proyecto.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Claridad y precisión en la presentación del nombre del proyecto y beneficiarios	Presenta el nombre y beneficiarios de forma clara, precisa y creativa, generando interés desde el inicio.	Presenta el nombre y beneficiarios claramente, con poca creatividad pero adecuado para el propósito.	Presenta el nombre y beneficiarios con cierta confusión o falta de detalle que dificulta la comprensión.	No presenta o presenta incorrectamente el nombre y beneficiarios del proyecto.
Justificación del proyecto	Explica con profundidad y lógica la importancia del proyecto, relacionándola con necesidades reales de la comunidad.	Explica la justificación de manera adecuada, aunque con pocos detalles o ejemplos.	La justificación es superficial o poco clara, con argumentos débiles o poco relacionados.	No presenta justificación o esta es irrelevante para el proyecto.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Definición de objetivos (general y específicos)	Los objetivos están claramente definidos, coherentes y bien diferenciados, mostrando comprensión profunda del proyecto.	Los objetivos están definidos y son coherentes, aunque algunos específicos pueden ser poco claros o generales.	Los objetivos están poco claros o mezclan el objetivo general con los específicos, dificultando su comprensión.	No define objetivos o estos son incoherentes con el proyecto planteado.
Resultados esperados (Metas)	Identifica metas claras, medibles y relevantes que demuestran un impacto esperado en la comunidad.	Presenta resultados esperados coherentes aunque con poca precisión o medición.	Los resultados son vagos o poco relacionados con los objetivos del proyecto.	No presenta resultados esperados o son irrelevantes.
Roles y responsabilidades	Describe roles y responsabilidades detalladamente, evidenciando organización y compromiso claro.	Describe roles y responsabilidades adecuadamente, aunque con falta de detalle o claridad en algunas partes.	Menciona roles y responsabilidades de forma superficial o poco clara.	No menciona roles ni responsabilidades.
Actividades y recursos	Presenta una lista organizada y detallada de actividades y recursos necesarios, mostrando planificación efectiva.	Incluye actividades y recursos adecuados pero con falta de detalle o conexión clara con objetivos.	Las actividades y recursos están poco claros o incompletos, dificultando la planificación.	No presenta actividades ni recursos o son irrelevantes.
Cronograma de actividades	Muestra un cronograma claro, coherente y bien distribuido en el tiempo, facilitando seguimiento del proyecto.	Presenta un cronograma adecuado aunque con algunos tiempos poco precisos o desorganizados.	El cronograma es confuso, incompleto o poco coherente con las actividades planeadas.	No presenta cronograma o este es irrelevante.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Calidad y dominio en la exposición oral	Explica el proyecto con fluidez, seguridad, sin leer el texto, usando lenguaje claro y adecuado para la audiencia.	Explica el proyecto con buena comunicación aunque lee algunos fragmentos o muestra inseguridad leve.	Explica el proyecto de forma poco clara, con excesiva lectura y falta de conexión con la audiencia.	No logra explicar el proyecto o lo hace de forma muy confusa y desorganizada.