

Rúbrica Analítica para Evaluación de Remodelación de Fachada Arquitectónica

Rúbrica Analítica | Bellas artes | Arquitectura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la remodelación de la fachada de la tienda del proyecto T1, incluyendo letrero lateral e iluminación, con base en la producción y documentación requerida. Cada criterio se valora en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora de los estudiantes de educación técnica/tecnológica.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Remodelación de Fachada Arquitectónica

Esta rúbrica evalúa la remodelación de la fachada de la tienda del proyecto T1, incluyendo letrero lateral e iluminación, con base en la producción y documentación requerida. Cada criterio se valora en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora de los estudiantes de educación técnica/tecnológica.

Criterios de Evaluación	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Aceptable (2 puntos)	Bajo (1 punto)
1. Memoria descriptiva (Claridad y detalle)	Presenta una memoria clara, detallada y coherente que explica todos los aspectos de la remodelación con precisión.	Memoria clara y coherente con la mayoría de los aspectos explicados, aunque con detalles mínimos faltantes.	Memoria comprensible pero con información superficial o poco detallada sobre la remodelación.	Memoria incompleta, confusa o con información insuficiente sobre la remodelación.
2. Renders de la Fachada (Calidad y presentación)	Los tres renders muestran la fachada con alta calidad visual, perspectivas claras y detalles precisos que reflejan fielmente el diseño.	Los renders presentan la fachada con buena calidad y detalles reconocibles, aunque con algunas áreas poco definidas.	Los renders son aceptables pero con baja calidad visual y falta de detalles importantes en la fachada.	Los renders son poco claros, de baja calidad y no representan adecuadamente la fachada remodelada.

Criterios de Evaluación	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Aceptable (2 puntos)	Bajo (1 punto)
3. Cuadro de acabados (Precisión y exhaustividad)	Cuadro completo y detallado con materiales claramente especificados y adecuados para la remodelación.	Cuadro con materiales bien especificados pero con leves omisiones o imprecisiones menores.	Cuadro básico con materiales mencionados pero sin detalle suficiente o con errores en la especificación.	Cuadro incompleto, confuso o con información insuficiente sobre los acabados.
4. Presupuesto (Exactitud y coherencia)	Presupuesto detallado, exacto y coherente con la remodelación propuesta, incluyendo costos reales y bien justificados.	Presupuesto adecuado con pequeñas imprecisiones o falta de detalle en algunos costos.	Presupuesto general con imprecisiones notables o falta de coherencia con la propuesta.	Presupuesto insuficiente, incompleto o que no corresponde a la remodelación presentada.
5. Cronograma de obra (Organización y viabilidad)	Cronograma completo, detallado y realista que muestra fases, tiempos y recursos claramente definidos para la obra.	Cronograma organizado con fases y tiempos definidos, aunque con algunos detalles poco claros o poco realistas.	Cronograma básico con fases y tiempos generales, pero con falta de detalle o viabilidad cuestionable.	Cronograma incompleto, desorganizado o poco realista para la ejecución de la obra.
6. Plano de ubicación (Precisión y claridad)	Plano claro y preciso que indica correctamente la ubicación de la fachada dentro del contexto del proyecto.	Plano adecuado con ubicación clara, aunque con pequeñas imprecisiones o falta de detalles menores.	Plano comprensible pero con información limitada o imprecisa en la ubicación.	Plano confuso, incompleto o con ubicación incorrecta de la fachada.
7. Plano de detalle de fachada (Integración de materiales, letreros, iluminación y POP)	Plano detallado y completo que integra correctamente materiales, letreros, iluminación, gráficas POP y mampara con alta precisión técnica.	Plano bien elaborado que incluye la mayoría de los elementos con precisión aceptable y buena integración.	Plano con algunos elementos representados pero con falta de detalle o integración incompleta.	Plano poco claro, con elementos faltantes o incorrectamente representados, sin integración adecuada.