

Rúbrica Analítica para Evaluar la Entrevista Oralidad

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Oralidad | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la capacidad del estudiante para emplear adecuadamente el género textual de la entrevista, considerando procesos de comprensión y producción oral y escrita con creatividad. Está diseñada para estudiantes de secundaria (12-15 años) y permite identificar fortalezas y áreas de mejora en distintos aspectos de la tarea.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Entrevista Oralidad

Esta rúbrica evalúa la capacidad del estudiante para emplear adecuadamente el género textual de la entrevista, considerando procesos de comprensión y producción oral y escrita con creatividad. Está diseñada para estudiantes de secundaria (12-15 años) y permite identificar fortalezas y áreas de mejora en distintos aspectos de la tarea.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Comprensión del género entrevista	Demuestra comprensión profunda del formato y estructura de la entrevista, identificando claramente roles y funciones.	Comprende adecuadamente el formato y estructura con mínimas confusiones en roles o funciones.	Reconoce el género entrevista pero presenta confusiones en algunos elementos básicos.	No reconoce ni aplica correctamente el formato ni la estructura del género entrevista.
Elaboración de preguntas	Formula preguntas claras, pertinentes y variadas que fomentan respuestas detalladas y enriquecedoras.	Plantea preguntas adecuadas y claras que permiten respuestas relevantes.	Las preguntas son poco claras o repetitivas, limitando la profundidad de las respuestas.	Las preguntas son irrelevantes, confusas o inexistentes.
Expresión oral	Se expresa con fluidez, entonación adecuada y vocabulario variado que mantiene el interés del interlocutor.	Se comunica de forma clara con buena entonación y vocabulario apropiado.	Presenta dudas, vacilaciones o vocabulario limitado que afectan la claridad del mensaje.	La expresión oral es confusa, poco clara o inadecuada.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Organización y coherencia	La entrevista está bien organizada, con secuencia lógica y cohesión entre preguntas y respuestas.	La organización es adecuada, con secuencia generalmente lógica y coherente.	Presenta desorganización ocasional y falta de coherencia en algunas partes.	Carece de organización y coherencia, dificultando la comprensión.
Creatividad en la producción	Incorpora elementos creativos originales que enriquecen la entrevista y captan la atención.	Utiliza algunos recursos creativos que aportan interés a la entrevista.	Se limita a lo básico sin aportar elementos creativos significativos.	No muestra creatividad ni innovación en la producción de la entrevista.
Uso correcto del lenguaje escrito	Presenta texto escrito sin errores ortográficos ni gramaticales, con vocabulario variado y preciso.	Comete pocos errores ortográficos o gramaticales que no afectan la comprensión.	Errores frecuentes que dificultan la lectura pero permiten entender el mensaje.	Errores graves que impiden la comprensión del texto escrito.
Escucha activa y respuesta	Responde con pertinencia y profundidad a las preguntas, demostrando atención y comprensión del interlocutor.	Responde adecuadamente mostrando buena atención y comprensión.	Respuestas superficiales o poco relacionadas, mostrando atención limitada.	No responde o sus respuestas son irrelevantes, demostrando falta de atención.
Respeto y participación en la interacción	Muestra respeto constante, turnos adecuados y participación equilibrada en la entrevista.	Generalmente respeta turnos y participa activamente con pocas interrupciones.	A veces interrumpe o participa de forma poco adecuada en la interacción.	No respeta turnos y afecta negativamente la dinámica de la entrevista.