

# Rúbrica Analítica para Evaluar la Guía Turística

Rúbrica Analítica | Lenguaje | 4 niveles

## Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar de manera detallada la elaboración de una guía turística por estudiantes de 15 a 17 años, considerando aspectos de contenido, estructura, creatividad y presentación, con el fin de identificar fortalezas y áreas de mejora.

## Rúbrica

# Rúbrica Analítica para Evaluar la Guía Turística

Esta rúbrica está diseñada para evaluar de manera detallada la elaboración de una guía turística por estudiantes de 15 a 17 años, considerando aspectos de contenido, estructura, creatividad y presentación, con el fin de identificar fortalezas y áreas de mejora.

| Criterios                          | Excelente (4)                                                                                                               | Bueno (3)                                                                                           | Aceptable (2)                                                                     | Bajo (1)                                                                                 |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Contenido informativo              | Incluye información completa, precisa y relevante sobre los lugares turísticos, con datos actualizados y bien documentados. | La información es clara y relevante, aunque puede faltar algún detalle o actualización menor.       | La información es básica y presenta algunas imprecisiones o falta de profundidad. | La información es insuficiente, incorrecta o irrelevante para la guía turística.         |
| Organización y estructura          | La guía está organizada de manera lógica y coherente, con secciones claras que facilitan la comprensión y navegación.       | La estructura es clara, aunque algunas secciones podrían estar mejor organizadas o conectadas.      | La organización es confusa en algunas partes, dificultando la lectura fluida.     | La guía carece de estructura clara, dificultando su comprensión y seguimiento.           |
| Redacción y corrección ortográfica | Texto claro, bien redactado, sin errores gramaticales ni ortográficos; vocabulario adecuado y variado.                      | Texto mayormente claro con pocos errores ortográficos o gramaticales que no afectan la comprensión. | Texto con varios errores que pueden dificultar la lectura, vocabulario limitado.  | Texto con numerosos errores que afectan gravemente la comprensión y calidad del escrito. |

| <b>Criterios</b>                        | <b>Excelente (4)</b>                                                                                     | <b>Bueno (3)</b>                                                                                            | <b>Aceptable (2)</b>                                              | <b>Bajo (1)</b>                                                                             |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| Creatividad y originalidad              | Presenta ideas originales y creativas que enriquecen la guía y captan el interés del lector.             | Incluye algunos elementos creativos que aportan valor, aunque con ideas comunes.                            | La guía es básica y poco creativa, con ideas poco innovadoras.    | No presenta creatividad ni elementos que hagan la guía atractiva o diferente.               |
| Uso de recursos visuales                | Incorpora imágenes, mapas o gráficos relevantes y bien integrados que complementan el texto eficazmente. | Incluye algunos recursos visuales adecuados que apoyan la información, aunque pueden estar poco integrados. | Recursos visuales limitados o poco relacionados con el contenido. | No utiliza recursos visuales o estos son irrelevantes o inapropiados.                       |
| Claridad en la presentación             | La guía presenta un diseño limpio y atractivo, facilitando la lectura y comprensión del contenido.       | Presentación ordenada, aunque podría mejorar en aspectos visuales o de formato.                             | Diseño desordenado o poco atractivo que dificulta la lectura.     | Presentación pobre o caótica que impide la comprensión efectiva del contenido.              |
| Adaptación al público objetivo          | Lenguaje y contenido perfectamente ajustados para el público joven, motivando su interés.                | Lenguaje apropiado para el público, aunque con algunas partes poco atractivas o demasiado formales.         | Lenguaje poco adecuado o muy simple para el público objetivo.     | Lenguaje inapropiado o que no considera las características del público al que va dirigido. |
| Originalidad en rutas y recomendaciones | Propone rutas y recomendaciones únicas y bien justificadas que aportan valor diferencial a la guía.      | Ofrece algunas rutas o recomendaciones interesantes, aunque comunes o poco desarrolladas.                   | Las rutas o recomendaciones son genéricas y poco desarrolladas.   | No presenta rutas o recomendaciones originales ni bien fundamentadas.                       |