

Rúbrica Analítica para Evaluar Comprensión Lectora de Cuentos de Denuncia Social, Político y Cultural

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Lectura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la comprensión lectora de cuentos de denuncia social, político y cultural en estudiantes de secundaria (12-15 años) a través de criterios relacionados con la comprensión del contenido, estructura, personajes, actantes y la capacidad para resumir o parafrasear la historia.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Comprensión Lectora de Cuentos de Denuncia Social, Político y Cultural

Esta rúbrica evalúa la comprensión lectora de cuentos de denuncia social, político y cultural en estudiantes de secundaria (12-15 años) a través de criterios relacionados con la comprensión del contenido, estructura, personajes, actantes y la capacidad para resumir o parafrasear la historia.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Comprensión del mensaje social, político y cultural	Identifica con precisión y profundidad los mensajes principales y su relevancia en el contexto social, político y cultural del cuento.	Reconoce claramente los mensajes principales con algunos detalles sobre su relevancia contextual.	Identifica los mensajes principales pero con comprensión limitada del contexto social, político o cultural.	No logra identificar los mensajes o los confunde con otros temas irrelevantes.
Uso de la estructura del cuento para entender el contenido	Analiza y explica claramente la estructura del cuento (introducción, desarrollo, clímax, desenlace) y cómo contribuye a la comprensión del mensaje.	Reconoce la estructura básica del cuento y relaciona adecuadamente con el contenido y mensaje.	Identifica parcialmente la estructura del cuento, con dificultades para relacionarla con el mensaje principal.	No reconoce ni utiliza la estructura del cuento para comprender el contenido.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Reconocimiento de personajes principales	Describe detalladamente a los personajes principales, sus características y motivaciones claras en el contexto del cuento.	Identifica correctamente a los personajes principales y menciona sus motivaciones básicas.	Reconoce a los personajes principales pero con descripción o motivaciones poco claras o incompletas.	No identifica o describe incorrectamente a los personajes principales.
Identificación de personajes secundarios, ambientales, incidentales o fugaces	Identifica y describe con precisión la función y características de personajes secundarios, ambientales, incidentales o fugaces en la historia.	Reconoce la mayoría de estos personajes y su función dentro del cuento.	Identifica algunos personajes pero con poca claridad sobre su función o características.	No logra identificar o confunde los personajes secundarios, ambientales o incidentales.
Reconocimiento y descripción de actantes (sujeto, objeto, colaborador, aliado, cómplice, oponente)	Describe con claridad y precisión cada actante y explica cómo sus roles motivan las acciones dentro del cuento.	Identifica la mayoría de los actantes y describe sus roles básicos y motivaciones.	Reconoce algunos actantes pero presenta confusión o falta de detalle en sus roles y motivaciones.	No identifica ni describe adecuadamente los actantes y sus funciones.
Capacidad para expresar motivaciones que definen acciones de personajes y actantes	Explica de forma coherente y profunda las motivaciones que impulsan las acciones de personajes y actantes.	Describe motivaciones claras pero con menor profundidad o detalle.	Muestra comprensión parcial de las motivaciones, con explicaciones superficiales o vagas.	No logra explicar las motivaciones o las confunde.
Resumen o paráfrasis de la historia	Realiza un resumen/paráfrasis claro, coherente y completo que refleja fielmente la historia y sus mensajes.	El resumen/paráfrasis es claro y cubre la mayoría de los elementos principales de la historia.	El resumen/paráfrasis incluye algunos elementos importantes pero es incompleto o poco claro.	No realiza un resumen/paráfrasis adecuado o presenta información incorrecta.
Organización y claridad en la expresión escrita	Expresa ideas de forma organizada, clara y con vocabulario adecuado al nivel, facilitando la comprensión del contenido.	La expresión es clara y organizada con algunos errores menores que no afectan la comprensión.	La organización y claridad son limitadas, con errores que dificultan la comprensión parcial del contenido.	La expresión es desorganizada, confusa o presenta numerosos errores que impiden la comprensión.

