

Rúbrica Analítica para Reflexionar y Exponer sobre la Representación del Propio Cuerpo

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de los estudiantes de primaria (6-11 años) para reflexionar sobre los resultados obtenidos al representar su propio cuerpo y exponer de forma oral su experiencia artística, considerando aspectos de diversidad, equidad e inclusión.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Reflexionar y Exponer sobre la Representación del Propio Cuerpo

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de los estudiantes de primaria (6-11 años) para reflexionar sobre los resultados obtenidos al representar su propio cuerpo y exponer de forma oral su experiencia artística, considerando aspectos de diversidad, equidad e inclusión.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Claridad en la reflexión sobre la representación del cuerpo	Expresa claramente ideas profundas sobre su obra y lo que representa su cuerpo, usando ejemplos específicos.	Reflexiona sobre su obra, pero con ideas generales o poco detalladas.	No logra expresar ideas claras sobre su representación corporal o la reflexión es muy limitada.
Organización y coherencia en la exposición oral	Presenta su reflexión de forma ordenada y lógica, facilitando la comprensión del mensaje.	Su exposición tiene cierta organización, pero en ocasiones falta coherencia o fluidez.	La exposición es desorganizada y dificulta la comprensión de su reflexión.
Uso del lenguaje apropiado para la edad y contexto	Utiliza vocabulario adecuado, claro y respetuoso, adaptado a su nivel y audiencia.	Usa vocabulario adecuado en general, aunque con algunos términos poco precisos o repetitivos.	El vocabulario es limitado, inapropiado o dificulta la comprensión del mensaje.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Identificación de emociones y sensaciones al representar su cuerpo	Describe con detalle las emociones y sensaciones que experimentó durante la representación.	Menciona algunas emociones o sensaciones, pero sin mucha profundidad.	No logra identificar o expresar emociones relacionadas con su obra.
Respeto y valoración de la diversidad corporal	Reconoce y valora las diferencias en cuerpos propios y de otros, mostrando inclusión y respeto.	Muestra cierta valoración de la diversidad, pero con ideas superficiales o poco explícitas.	No demuestra reconocimiento ni respeto hacia la diversidad corporal en su reflexión.
Participación activa y escucha durante la exposición	Habla con confianza y escucha atentamente las preguntas o comentarios de sus compañeros.	Participa en la exposición pero con poca interacción o atención limitada a los demás.	No participa activamente ni muestra disposición para escuchar o responder.
Inclusión de perspectivas personales y de otros	Incluye en su reflexión tanto su punto de vista como el reconocimiento de ideas o experiencias de otros.	Menciona su opinión principalmente, con alguna referencia a otras perspectivas.	Solo expresa su punto de vista sin considerar otras experiencias o ideas.
Creatividad y originalidad en la reflexión oral	Presenta ideas originales y creativas que enriquecen la comprensión de su representación corporal.	Muestra algunos elementos creativos, pero en general la reflexión es convencional.	La reflexión es repetitiva o poco creativa, sin aportar nuevas ideas.