

Rúbrica Analítica para Evaluar la Narración de Textos Literarios

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de estudiantes de media (15-17 años) para relatar textos literarios con secuencia lógica, uso adecuado de conectores y coherencia en la persona y tiempo verbal, integrando estas habilidades en diversas situaciones comunicativas. Además, promueve la selección y disfrute de textos literarios para realizar interpretaciones personales y construir significados compartidos.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Narración de Textos Literarios

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de estudiantes de media (15-17 años) para relatar textos literarios con secuencia lógica, uso adecuado de conectores y coherencia en la persona y tiempo verbal, integrando estas habilidades en diversas situaciones comunicativas. Además, promueve la selección y disfrute de textos literarios para realizar interpretaciones personales y construir significados compartidos.

Criterio	Excelente	Bueno	Bajo
Secuencia lógica de la narración	La narración presenta una secuencia clara y coherente que facilita la comprensión completa del texto.	La narración sigue una secuencia lógica con mínimas interrupciones que no afectan significativamente la comprensión.	La narración carece de secuencia lógica, dificultando la comprensión del texto.
Uso adecuado de conectores	Utiliza conectores variados y precisos que enriquecen la cohesión y fluidez del relato.	Usa conectores de forma adecuada, aunque limitada en variedad o precisión.	Emplea conectores escasos o inapropiados que afectan la coherencia del relato.
Coherencia en el uso de la persona gramatical	Mantiene consistentemente la persona gramatical acorde con el tipo de narración.	Presenta algunos cambios ocasionales en la persona gramatical, sin afectar gravemente la comprensión.	No mantiene coherencia en la persona gramatical, generando confusión en el relato.

Criterio	Excelente	Bueno	Bajo
Coherencia en el uso del tiempo verbal	Emplea los tiempos verbales correctamente y de manera consistente a lo largo del relato.	Presenta ligeras inconsistencias en el uso de tiempos verbales que no interrumpen la comprensión.	Usa los tiempos verbales de forma incorrecta o inconsistente, afectando la claridad del relato.
Interpretación personal del texto literario	Ofrece interpretaciones profundas y originales que evidencian una comprensión crítica del texto.	Brinda interpretaciones válidas aunque convencionales, mostrando comprensión adecuada.	Presenta interpretaciones limitadas o superficiales que no reflejan comprensión significativa.
Integración del relato en diversas situaciones comunicativas	Adapta el relato eficazmente según el contexto comunicativo, demostrando flexibilidad y creatividad.	Adapta el relato a diferentes situaciones con cierta efectividad, aunque con limitaciones.	No logra adaptar el relato a diferentes contextos comunicativos, limitando su efectividad.
Disfrute y valoración del texto literario	Demuestra entusiasmo y aprecio genuino por el texto, motivando la participación en discusiones.	Muestra interés y valoración adecuada por el texto, participando en discusiones con apoyo.	Manifiesta poco interés o valoración por el texto, limitando su participación y aprendizaje.
Construcción de significados compartidos	Participa activamente en la construcción colectiva de significados, enriqueciendo las interpretaciones grupales.	Contribuye de forma adecuada a la construcción de significados compartidos con otros lectores.	Participa de forma limitada o no contribuye a la construcción de significados compartidos.