

Rúbrica Analítica para Evaluar Intervenciones Orales en Lenguaje

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la capacidad del estudiante para proponer intervenciones orales con una intención comunicativa clara, organizar el discurso conforme a las estructuras básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas. Está diseñada para estudiantes de educación primaria (6-11 años) y ofrece una evaluación detallada mediante criterios específicos con tres niveles de desempeño.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Intervenciones Orales en Lenguaje

Esta rúbrica evalúa la capacidad del estudiante para proponer intervenciones orales con una intención comunicativa clara, organizar el discurso conforme a las estructuras básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas. Está diseñada para estudiantes de educación primaria (6-11 años) y ofrece una evaluación detallada mediante criterios específicos con tres niveles de desempeño.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Claridad en la intención comunicativa El estudiante expresa claramente el propósito de su intervención oral.	La intención comunicativa es muy clara y evidente, facilitando la comprensión completa del mensaje.	La intención comunicativa es clara, aunque en ocasiones puede requerir mayor énfasis para entenderse totalmente.	La intención comunicativa es confusa o difícil de identificar durante la intervención.
Organización del discurso El discurso sigue un orden lógico y coherente, conforme a las estructuras básicas de la lengua oral.	El discurso está muy bien organizado, con introducción, desarrollo y cierre claros y coherentes.	El discurso presenta una organización adecuada, aunque puede tener pequeñas desconexiones entre ideas.	El discurso carece de organización clara, dificultando la comprensión global del mensaje.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Uso adecuado de conectores El estudiante utiliza conectores para enlazar ideas y facilitar la fluidez del discurso.	Emplea conectores variados y adecuados que mejoran la coherencia y fluidez del discurso.	Utiliza algunos conectores adecuados, aunque de forma limitada o repetitiva.	No utiliza conectores o los emplea incorrectamente, afectando la coherencia del discurso.
Vocabulario apropiado a la situación Selecciona palabras adecuadas al contexto y al público al que se dirige.	Usa un vocabulario rico y pertinente que enriquece la comunicación y se adapta perfectamente a la situación.	Utiliza un vocabulario adecuado, aunque con un rango limitado o con leves imprecisiones contextuales.	El vocabulario es inapropiado o muy limitado para la situación comunicativa planteada.
Pronunciación y entonación Pronuncia correctamente y usa la entonación para enfatizar y clarificar el mensaje.	Pronunciación clara y entonación adecuada que facilita la comprensión y mantiene el interés.	Pronunciación generalmente clara, con entonación adecuada, aunque con algunas imprecisiones.	Pronunciación imprecisa y entonación monótona o inapropiada que dificulta la comprensión.
Uso del lenguaje corporal y expresiones Complementa el discurso oral con gestos y expresiones faciales pertinentes.	Utiliza gestos y expresiones que refuerzan y clarifican el mensaje de forma efectiva.	Emplea algunos gestos y expresiones que apoyan el mensaje, aunque de forma limitada.	No utiliza lenguaje corporal ni expresiones que acompañen y refuercen la intervención oral.
Capacidad para mantener la atención del auditorio Mantiene el interés y atención de los oyentes durante la intervención.	Logra captar y mantener la atención de la audiencia durante toda la intervención.	En general mantiene la atención, aunque en algunos momentos pierde el interés de los oyentes.	No logra captar ni mantener la atención del auditorio durante la intervención.
Respeto de turnos y escucha activa Demuestra respeto por los turnos de palabra y atención hacia los interlocutores.	Respeto siempre los turnos y demuestra escucha activa durante las intervenciones de otros.	Generalmente respeta los turnos y muestra atención, con algunas interrupciones o distracciones.	Interrumpe frecuentemente y no presta atención a los demás durante la comunicación.