

Rúbrica Analítica para Evaluar el Cuento: Redacción, Coherencia y Estructura Canónica

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la redacción, coherencia y la correcta estructura canónica del cuento elaborado por estudiantes de primaria (6-11 años), proporcionando una valoración detallada de cada criterio para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar el Cuento: Redacción, Coherencia y Estructura Canónica

Esta rúbrica evalúa la redacción, coherencia y la correcta estructura canónica del cuento elaborado por estudiantes de primaria (6-11 años), proporcionando una valoración detallada de cada criterio para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Ortografía y Gramática	No presenta errores ortográficos ni gramaticales.	Presenta uno o dos errores menores que no dificultan la lectura.	Presenta varios errores que en ocasiones dificultan la comprensión.	Presenta numerosos errores que impiden la comprensión del texto.
Claridad en la Redacción	El texto es claro y fácil de entender en todo momento.	Generalmente claro, con algunas frases que podrían mejorarse.	Algunas partes son confusas o poco claras.	El texto es difícil de entender en la mayoría de sus partes.
Organización de Ideas	Las ideas están organizadas de forma lógica y fluida.	Las ideas están organizadas con leves desordenes que no afectan el sentido.	Las ideas están poco organizadas, causando confusión en ocasiones.	Las ideas están desorganizadas y no se entiende el mensaje.
Introducción	Presenta una introducción clara que capta la atención y presenta el tema.	La introducción es adecuada pero poco llamativa.	La introducción es vaga o poco relacionada con el cuento.	No presenta introducción o es irrelevante para el cuento.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Desarrollo	El cuerpo del cuento desarrolla la trama con detalle y coherencia.	El desarrollo es adecuado pero con algunos detalles poco claros.	El desarrollo es superficial o con incongruencias.	El desarrollo es confuso o inexistente.
Clímax	El clímax está claramente identificado y genera interés.	El clímax es perceptible pero poco impactante.	El clímax es débil o poco claro.	No hay un clímax definido en el cuento.
Desenlace	El cuento concluye con un desenlace satisfactorio y coherente.	El desenlace es claro pero podría ser más completo.	El desenlace es abrupto o poco claro.	No presenta desenlace o termina de forma confusa.
Uso de Vocabulario	Utiliza vocabulario variado y apropiado para la edad y tema.	Usa vocabulario adecuado aunque poco variado.	El vocabulario es sencillo y repetitivo.	El vocabulario es inapropiado o muy limitado.