

# Rúbrica Analítica para Evaluar el Cuento Literario

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 4 niveles

## Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión y aplicación de la estructura del cuento (inicio, desarrollo y desenlace), el trabajo colaborativo, la escucha activa y la expresión oral y escrita de ideas y emociones en estudiantes de primaria (6-11 años).

## Rúbrica

# Rúbrica Analítica para Evaluar el Cuento Literario

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión y aplicación de la estructura del cuento (inicio, desarrollo y desenlace), el trabajo colaborativo, la escucha activa y la expresión oral y escrita de ideas y emociones en estudiantes de primaria (6-11 años).

| Criterios                                                                | Excelente                                                                                     | Bueno                                                                                   | Aceptable                                                                            | Bajo                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| Identificación de las partes del cuento (inicio, desarrollo y desenlace) | Identifica claramente y explica las tres partes principales del cuento con ejemplos precisos. | Identifica las tres partes principales del cuento con algunas pequeñas confusiones.     | Reconoce al menos dos partes del cuento pero con explicaciones limitadas o confusas. | No logra identificar correctamente las partes principales del cuento.   |
| Aplicación de la estructura en la creación del cuento breve              | El cuento creado tiene un inicio, desarrollo y desenlace bien definidos y coherentes.         | El cuento tiene las tres partes pero alguna no está completamente desarrollada o clara. | El cuento presenta las partes pero con estructura poco clara o incompleta.           | El cuento carece de una estructura clara o está desorganizado.          |
| Participación en el trabajo colaborativo                                 | Participa activamente, aporta ideas y respeta las opiniones de sus compañeros.                | Participa y colabora la mayor parte del tiempo, con pocas interrupciones.               | Participa de manera limitada o solo cuando se le solicita.                           | No participa o interrumpe el trabajo colaborativo.                      |
| Demostración de escucha activa durante el proceso creativo               | Escucha atentamente y responde adecuadamente a las ideas de otros compañeros.                 | Escucha la mayoría del tiempo y demuestra interés por las ideas de los demás.           | Escucha de forma intermitente, con distracciones ocasionales.                        | No presta atención ni demuestra interés en las ideas de sus compañeros. |

| Criterios                                                           | Excelente                                                                              | Bueno                                                                               | Aceptable                                                           | Bajo                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| Expresión oral clara y emotiva al narrar el cuento                  | Narra el cuento con claridad, entonación adecuada y transmite emociones efectivamente. | Narra con buena claridad y algo de emoción, aunque con pequeña falta de entonación. | Narra de forma comprensible pero con poca expresión o emoción.      | La narración es confusa, monótona o difícil de entender.                |
| Expresión escrita coherente y creativa en el cuento                 | Escribe el cuento con coherencia, vocabulario variado y creatividad evidente.          | El texto es mayormente coherente y creativo, con algunos errores menores.           | El cuento tiene coherencia limitada y creatividad básica.           | El texto es incoherente, con errores frecuentes y poca creatividad.     |
| Uso adecuado de vocabulario relacionado con la narrativa            | Utiliza vocabulario diverso y apropiado para contar la historia.                       | Emplea vocabulario adecuado pero con poca variedad.                                 | Utiliza vocabulario básico y a veces inapropiado para la narrativa. | Vocabulario pobre o inadecuado que dificulta la comprensión del cuento. |
| Respeto y valoración de las ideas de los demás durante la actividad | Muestra siempre respeto y valora las ideas de todos los compañeros.                    | Generalmente respeta y valora las ideas, con pocas excepciones.                     | Respeto algunas ideas pero a veces interrumpe o minimiza aportes.   | No respeta las ideas ni contribuciones de los demás.                    |