

Rúbrica Analítica para Evaluar el Cuento Policial y Detectivesco

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el aprendizaje y producción de cuentos policiales y detectivescos en estudiantes de secundaria (12-15 años), considerando la identificación de elementos clave, análisis de técnicas narrativas, creación original, colaboración en equipo y evaluación entre pares, con un enfoque en diversidad, equidad e inclusión.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar el Cuento Policial y Detectivesco

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el aprendizaje y producción de cuentos policiales y detectivescos en estudiantes de secundaria (12-15 años), considerando la identificación de elementos clave, análisis de técnicas narrativas, creación original, colaboración en equipo y evaluación entre pares, con un enfoque en diversidad, equidad e inclusión.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Identificación de Elementos y Estructura del Cuento Policial	Reconoce con precisión todos los elementos y estructura característica del cuento policial y detectivesco, explicándolos claramente.	Identifica la mayoría de los elementos y estructura, con explicaciones mayormente claras.	Reconoce algunos elementos y la estructura básica, aunque con confusión o falta de detalle.	No logra identificar los elementos ni la estructura del cuento policial.
Análisis de Técnicas Narrativas y de Suspense en Ejemplos	Analiza profundamente y con ejemplos claros las técnicas narrativas y de suspense utilizadas en los cuentos estudiados.	Realiza un análisis adecuado, identificando varias técnicas narrativas y de suspense.	Detecta algunas técnicas, pero el análisis es superficial o incompleto.	No muestra comprensión ni análisis de las técnicas narrativas y de suspense.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Diseño y Creación del Cuento Policial Original	El cuento es original, bien estructurado, con un desarrollo coherente, personajes definidos y un final impactante.	El cuento es creativo, con buena estructura y desarrollo adecuado, aunque con pequeños detalles por mejorar.	El cuento presenta algunas ideas originales pero con estructura o coherencia limitada.	El cuento carece de originalidad, estructura y coherencia claras.
Aplicación de la Estructura Aprendida en la Redacción	Aplica de forma completa y adecuada la estructura del cuento policial (introducción, desarrollo, clímax y resolución).	Aplica la estructura en su mayoría, con leves fallas en la organización o desarrollo.	Aplica parcialmente la estructura, con errores evidentes en el orden o desarrollo.	No aplica la estructura característica del cuento policial en su redacción.
Colaboración en Equipo para Planificación y Producción	Participa activamente, propone ideas, escucha y apoya a sus compañeros durante todo el proceso.	Colabora de manera constante y aporta al equipo, aunque con menor iniciativa.	Participa de forma limitada y con poca comunicación o compromiso con el equipo.	No colabora ni se involucra en el trabajo en equipo.
Evaluación y Retroalimentación Constructiva a Compañeros	Ofrece retroalimentación clara, respetuosa y detallada, enfocada en mejoras concretas.	Proporciona retroalimentación útil y respetuosa, aunque menos detallada.	Da retroalimentación limitada o poco específica, con poca consideración hacia sus compañeros.	No participa en la evaluación ni ofrece retroalimentación a sus compañeros.
Incorporación de Diversidad Cultural y de Perspectivas	Incluye elementos diversos y múltiples perspectivas culturales o sociales en su cuento y análisis, promoviendo la inclusión.	Reconoce la importancia de la diversidad y la incluye en algunos aspectos del trabajo.	Muestra una visión limitada sobre diversidad, con escasa inclusión en su trabajo.	No considera la diversidad ni perspectivas diferentes en su trabajo.
Respeto y Equidad en el Trabajo Colaborativo	Muestra un comportamiento ejemplar de respeto, equidad e inclusión hacia todos los compañeros durante el trabajo en equipo.	Generalmente respeta y promueve un ambiente equitativo en el equipo.	En ocasiones muestra falta de respeto o consideración hacia algunos compañeros.	No demuestra respeto ni equidad, generando conflictos o exclusión en el equipo.