

Rúbrica Analítica para Evaluar la Escritura de una Guía Turística

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la habilidad de los estudiantes de secundaria en la creación de una guía turística, considerando tanto el contenido como la presentación, y promoviendo valores de diversidad, equidad e inclusión.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Escritura de una Guía Turística

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la habilidad de los estudiantes de secundaria en la creación de una guía turística, considerando tanto el contenido como la presentación, y promoviendo valores de diversidad, equidad e inclusión.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Estructura y organización	La guía presenta una estructura clara y completa, con todos los elementos esenciales bien organizados y fáciles de seguir.	La estructura es clara y contiene la mayoría de los elementos clave, con organización adecuada.	La estructura es algo confusa o incompleta, faltan algunos elementos importantes.	La guía carece de estructura clara y los elementos están desorganizados o ausentes.
Contenido informativo	Proporciona información detallada, precisa y relevante sobre el lugar turístico, incluyendo aspectos culturales, históricos y prácticos.	La información es adecuada, con algunos detalles relevantes pero con menor profundidad o precisión.	La información es básica, con pocos detalles y algunos datos imprecisos o poco relevantes.	La información es insuficiente, incorrecta o irrelevante para describir el lugar turístico.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Descripción del lugar turístico	Utiliza un lenguaje atractivo, descriptivo y claro que permite imaginar vividamente el lugar.	La descripción es clara y adecuada, aunque poco elaborada o con lenguaje menos atractivo.	La descripción es limitada o poco clara, dificultando la visualización del lugar.	La descripción es vaga, confusa o inexistente.
Inclusión de elementos DEI (Diversidad, Equidad e Inclusión)	Incorpora de manera consciente y respetuosa diversidad cultural, accesibilidad y perspectivas inclusivas en la guía.	Considera algunos aspectos de diversidad o inclusión, aunque de forma limitada o poco explícita.	Muestra intentos mínimos de incluir diversidad o equidad, pero con poco desarrollo o claridad.	No considera ni refleja aspectos relacionados con diversidad, equidad o inclusión.
Uso del lenguaje y ortografía	El texto está libre de errores ortográficos y gramaticales; el lenguaje es adecuado y rico.	Presenta pocos errores ortográficos o gramaticales que no afectan la comprensión.	Contiene varios errores que dificultan la lectura, pero el mensaje es entendible.	Los errores ortográficos y gramaticales son frecuentes y afectan seriamente la comprensión.
Capacidad de autoevaluación y mejora	Identifica claramente áreas de mejora en su guía y realiza modificaciones significativas tras la retroalimentación.	Reconoce algunas áreas de mejora y realiza algunos cambios basados en retroalimentación.	Reconoce pocas áreas de mejora y realiza cambios mínimos o superficiales.	No identifica áreas de mejora ni realiza cambios tras la retroalimentación.
Creatividad y originalidad	La guía presenta ideas originales y creativas que capturan la atención y destacan el lugar turístico de forma única.	La guía es creativa en algunos aspectos, con ideas interesantes pero poco innovadoras.	La creatividad es limitada y el contenido resulta algo convencional o repetitivo.	La guía carece de creatividad y presenta ideas muy comunes o copiadas.
Presentación visual y atractiva	La guía está presentada de manera muy atractiva, con buen uso de imágenes, colores y formato que facilitan la lectura.	La presentación es ordenada y clara, con algunos elementos visuales que apoyan el contenido.	La presentación es básica, con poco soporte visual o formato poco atractivo.	La presentación es desorganizada, poco atractiva o dificulta la lectura.