

Rúbrica Analítica para la Producción de una Fábula

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la producción escrita de una fábula por estudiantes de primaria, centrada en la comprensión y aplicación de su estructura, características y valores de diversidad, equidad e inclusión (DEI). Se evalúan aspectos individuales para obtener una visión clara de las fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Producción de una Fábula

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la producción escrita de una fábula por estudiantes de primaria, centrada en la comprensión y aplicación de su estructura, características y valores de diversidad, equidad e inclusión (DEI). Se evalúan aspectos individuales para obtener una visión clara de las fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Identificación y Descripción de la Estructura Básica (inicio, nudo, desenlace, moraleja)	Describe claramente y con detalle las cuatro partes de la fábula, mostrando comprensión completa.	Describe las cuatro partes con claridad, aunque con pocos detalles.	Identifica algunas partes pero con confusión o incompletas.	No identifica ni describe adecuadamente la estructura básica de la fábula.
Uso de Animales como Personajes Humanizados	Usa animales que actúan claramente como humanos, con características y acciones bien definidas.	Usa animales como personajes, pero algunas acciones o características no son claras.	Incluye animales, pero no actúan consistentemente como humanos.	No utiliza animales o no se evidencia que actúen como humanos.
Colaboración en Equipo para Diseñar y Escribir la Fábula	Participa activamente, comparte ideas y contribuye a la escritura de forma equitativa.	Participa y aporta ideas, aunque la colaboración es limitada o desigual.	Participa poco y depende principalmente de otros para escribir.	No participa en el trabajo en equipo ni aporta a la escritura.
Creatividad en la Idea y Originalidad de la Fábula	Presenta ideas muy creativas, originales y atractivas que captan la atención.	Presenta ideas creativas aunque con elementos comunes o poco novedosos.	Ideas poco creativas, similares a ejemplos vistos o poco desarrolladas.	No presenta ideas creativas ni originales.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Organización y Secuencia Coherente de la Narración	La historia está organizada de forma clara y lógica, con secuencia fluida y coherente.	La narración es mayormente clara, con leves desordenes en la secuencia.	La organización es confusa o con saltos que dificultan la comprensión.	La historia carece de organización y secuencia lógica.
Reflexión sobre la Moraleja y Su Importancia	Explica claramente la moraleja y cómo se relaciona con la vida diaria.	Explica la moraleja, pero la relación con la vida diaria es poco clara.	Menciona la moraleja, pero sin explicación o reflexión significativa.	No identifica ni reflexiona sobre la moraleja.
Uso Correcto de la Escritura (ortografía, gramática y puntuación)	Escribe sin errores, demostrando dominio de ortografía y gramática.	Presenta algunos errores menores que no afectan la comprensión.	Errores frecuentes que dificultan la lectura o comprensión.	Errores graves que impiden entender el texto.
Incorporación de Valores de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI)	Incluye elementos que respetan y valoran la diversidad, equidad e inclusión de manera clara y consciente.	Muestra algunos aspectos de DEI, aunque no siempre explícitos o profundos.	Reconoce la importancia de DEI, pero no lo refleja claramente en la fábula.	No considera ni incluye valores de diversidad, equidad e inclusión.