

Rúbrica Analítica para Evaluar el Cuento Social - Lectura

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Lectura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión y el análisis de cuentos sociales en estudiantes de secundaria (12-15 años), enfocándose en habilidades de escucha, identificación de estructura narrativa, reconocimiento de elementos del lenguaje, paráfrasis y descripción de personajes.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar el Cuento Social - Lectura

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión y el análisis de cuentos sociales en estudiantes de secundaria (12-15 años), enfocándose en habilidades de escucha, identificación de estructura narrativa, reconocimiento de elementos del lenguaje, paráfrasis y descripción de personajes.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Atención y comprensión auditiva	Escucha atentamente cuentos leídos o grabados y capta con precisión toda la información principal y detalles relevantes.	Escucha con atención y capta la mayoría de la información principal y detalles importantes.	Escucha parcialmente, captando la información principal pero omitiendo algunos detalles relevantes.	No presta atención suficiente y no logra captar la información principal ni detalles importantes.
Identificación de la estructura narrativa	Identifica claramente las cuatro partes de la estructura narrativa (introducción, complicación, resolución y evaluación) y las explica correctamente.	Identifica la mayoría de las partes de la estructura narrativa con explicación adecuada.	Reconoce algunas partes de la estructura narrativa, pero con explicaciones incompletas o confusas.	No identifica la estructura narrativa o lo hace de manera incorrecta.
Reconocimiento de tiempos verbales	Reconoce y utiliza correctamente los tiempos verbales presentes en el cuento social, mostrando comprensión clara.	Reconoce la mayoría de los tiempos verbales y los utiliza adecuadamente.	Reconoce algunos tiempos verbales, pero presenta errores frecuentes en su uso o identificación.	No reconoce ni utiliza correctamente los tiempos verbales del cuento.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Uso de adjetivos, adverbios de tiempo y secuencia	Identifica y utiliza con precisión adjetivos, adverbios de tiempo y secuencia para enriquecer la comprensión del cuento.	Identifica y utiliza la mayoría de estos elementos con algunos errores menores.	Reconoce algunos adjetivos y adverbios, pero con uso limitado o incorrecto.	No identifica ni utiliza adecuadamente estos elementos del lenguaje.
Empleo de conectores lógicos	Utiliza conectores lógicos de manera adecuada para relacionar ideas y secuencias en la narración o paráfrasis.	Emplea conectores lógicos en la mayoría de los casos, aunque con algunas imprecisiones.	Usa pocos conectores o los utiliza incorrectamente, afectando la coherencia del relato.	No utiliza conectores lógicos o su uso es inapropiado, dificultando la comprensión.
Paráfrasis oral	Realiza paráfrasis oral muy clara y completa, demostrando comprensión global del cuento social.	Parafrasea oralmente con claridad, aunque omite detalles secundarios.	Paráfrasis oral es incompleta o presenta algunas confusiones en la interpretación.	Paráfrasis oral es confusa o incorrecta, evidenciando falta de comprensión.
Paráfrasis escrita	Escribe una paráfrasis completa y bien estructurada que refleja una comprensión profunda del cuento.	Escribe una paráfrasis clara con algunos detalles faltantes o errores menores.	Paráfrasis escrita es superficial o presenta errores que afectan la claridad.	No logra escribir una paráfrasis coherente ni comprensible.
Descripción de personajes y actantes	Describe detalladamente personajes y actantes, explicando con claridad sus motivaciones y roles dentro de la historia.	Describe correctamente a los personajes y sus roles, aunque con poca profundidad en motivaciones.	Describe personajes de forma superficial o confusa, con escasa explicación de motivaciones.	No describe personajes ni explica sus motivaciones o roles en el cuento.