

# Rúbrica Analítica para Evaluar la Escritura de Cuentos en Educación Básica

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

## Descripción

Esta rúbrica evalúa la capacidad de los estudiantes para escuchar, comprender, analizar y crear cuentos, considerando la estructura narrativa, el uso del lenguaje y la coherencia comunicativa, con el fin de identificar fortalezas y áreas de mejora en el aprendizaje del área de Lenguaje.

## Rúbrica

# Rúbrica Analítica para Evaluar la Escritura de Cuentos en Educación Básica

Esta rúbrica evalúa la capacidad de los estudiantes para escuchar, comprender, analizar y crear cuentos, considerando la estructura narrativa, el uso del lenguaje y la coherencia comunicativa, con el fin de identificar fortalezas y áreas de mejora en el aprendizaje del área de Lenguaje.

| Criterio                                                             | Excelente                                                                                                     | Bueno                                                                               | Aceptable                                                                         | Bajo                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| Comprensión auditiva de cuentos                                      | Escucha atentamente el cuento completo, comprendiendo todos los detalles y el mensaje central sin dificultad. | Escucha la mayoría del cuento con buena comprensión del contenido y la intención.   | Comprende parcialmente el cuento, identificando solo algunas ideas principales.   | No logra entender el contenido del cuento ni su intención comunicativa. |
| Identificación de la estructura del cuento (inicio, nudo, desenlace) | Reconoce claramente las tres partes del cuento y las explica con precisión.                                   | Identifica dos de las tres partes del cuento con alguna explicación.                | Reconoce una parte del cuento, pero con confusión o explicaciones poco claras.    | No identifica las partes básicas del cuento.                            |
| Uso correcto de verbos en pasado y presente                          | Utiliza adecuadamente verbos en pasado y presente según la acción y tiempo narrativo.                         | Emplea verbos en pasado y presente con pocos errores que no afectan la comprensión. | Usa verbos en pasado y presente con errores frecuentes que dificultan el sentido. | No usa verbos en pasado ni presente correctamente.                      |

| Criterio                                                            | Excelente                                                                                                 | Bueno                                                                                                 | Aceptable                                                                        | Bajo                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| Aplicación de conectores y adjetivos para enriquecer el texto       | Incorpora conectores y adjetivos variados que mejoran la coherencia y descripción del cuento.             | Usa algunos conectores y adjetivos, aunque de forma limitada o repetitiva.                            | Aplica pocos conectores y adjetivos, con uso inapropiado en ocasiones.           | No utiliza conectores ni adjetivos que aporten al texto.               |
| Inferencia del significado de palabras desconocidas por contexto    | Infiera correctamente el significado de palabras nuevas usando pistas contextuales con precisión.         | Intenta inferir el significado de palabras desconocidas y lo logra en la mayoría de los casos.        | Solo infiere el significado de algunas palabras nuevas, con errores frecuentes.  | No logra inferir el significado de palabras desconocidas del contexto. |
| Paráfrasis de las acciones principales del cuento                   | Parafrasea con claridad y vocabulario adecuado las acciones principales respetando el sentido original.   | Parafrasea las acciones principales con vocabulario sencillo y algunos detalles omitidos.             | Parafrasea parcialmente y con vocabulario limitado, perdiendo parte del sentido. | No logra parafrasear las acciones principales del cuento.              |
| Narración del cuento respetando intención comunicativa y estructura | Narra el cuento de forma coherente, respetando la intención, estructura y componentes básicos claramente. | Narra el cuento con coherencia general, aunque con algunos errores menores en estructura o intención. | Narra el cuento con dificultad, con estructura confusa o intención poco clara.   | No logra narrar el cuento respetando la intención ni estructura.       |
| Creatividad y originalidad en la creación del cuento                | Presenta un cuento original, creativo y atractivo, con ideas novedosas bien desarrolladas.                | El cuento muestra algo de creatividad y originalidad, aunque con ideas previsibles.                   | El cuento tiene poca creatividad y se basa en ideas comunes o repetidas.         | El cuento carece de creatividad y es muy básico o copiado.             |