

Rúbrica Analítica para la Evaluación de la Novela

Escritura

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el análisis y comprensión de la novela, enfocándose en marcas textuales, estructura narrativa, voces narrativas, uso del diccionario e identificación de elementos gramaticales. Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora en estudiantes de secundaria (12-15 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Evaluación de la Novela

Escritura

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el análisis y comprensión de la novela, enfocándose en marcas textuales, estructura narrativa, voces narrativas, uso del diccionario e identificación de elementos gramaticales. Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora en estudiantes de secundaria (12-15 años).

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
1. Análisis de marcas textuales y paratextuales para anticipar contenido	Identifica y explica con precisión todas las marcas textuales y paratextuales, anticipando claramente el contenido de la novela.	Reconoce la mayoría de las marcas textuales y paratextuales, realizando una anticipación adecuada del contenido.	Identifica algunas marcas textuales y paratextuales, pero la anticipación del contenido es general o poco precisa.	No identifica o interpreta incorrectamente las marcas textuales y paratextuales, sin anticipar el contenido.
2. Identificación y uso de la estructura narrativa: inicio, nudo y desenlace	Describe claramente y usa correctamente las tres partes de la estructura narrativa en el análisis de la novela.	Identifica las partes principales de la estructura narrativa con una explicación adecuada.	Reconoce algunas partes de la estructura narrativa pero con confusión o falta de detalle.	No identifica ni utiliza la estructura narrativa en el análisis.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
3. Reconocimiento y diferenciación de las voces del narrador y personajes	Reconoce y explica con claridad y precisión las voces del narrador y personajes distinguiéndolas correctamente.	Diferencia correctamente la mayoría de las voces del narrador y personajes con alguna explicación.	Reconoce algunas voces pero confunde o explica de forma superficial las diferencias.	No reconoce ni diferencia las voces del narrador y personajes.
4. Uso del diccionario para comprender palabras desconocidas	Utiliza el diccionario de manera autónoma y eficaz para comprender todas las palabras desconocidas del texto.	Consulta el diccionario para algunas palabras y mejora la comprensión del texto.	Usa el diccionario con ayuda o consulta pocas palabras, con comprensión limitada.	No utiliza el diccionario o lo usa incorrectamente, afectando la comprensión.
5. Realización de inferencias para interpretar el texto	Realiza inferencias lógicas y profundas que enriquecen la interpretación del texto.	Realiza inferencias adecuadas que apoyan la comprensión general del texto.	Intenta hacer inferencias pero son superficiales o poco acertadas.	No realiza inferencias o sus interpretaciones son incorrectas.
6. Identificación y explicación del uso de verbos en pasado y presente	Identifica y explica con precisión cómo se usan verbos en pasado y presente para dar sentido temporal al texto.	Reconoce la mayoría de los verbos en pasado y presente y explica su función básica.	Identifica algunos verbos pero la explicación es poco clara o incompleta.	No identifica ni explica el uso de verbos en pasado y presente.
7. Identificación y explicación del uso de conectores en la novela	Reconoce y explica claramente el uso de conectores que organizan las ideas y relaciones en el texto.	Identifica la mayoría de los conectores con explicación general de su función.	Reconoce algunos conectores con explicaciones limitadas o incompletas.	No identifica ni explica el uso de conectores en el texto.
8. Identificación y explicación del uso de adjetivos para enriquecer la comprensión	Identifica y explica con detalle cómo los adjetivos aportan significado y enriquecen la novela.	Reconoce algunos adjetivos y su función para describir o enfatizar en el texto.	Identifica pocos adjetivos con explicaciones superficiales o poco claras.	No identifica ni explica el uso de adjetivos en la novela.