

Rúbrica Analítica para Evaluar Escritura de Texto

Narrativo

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de los estudiantes de secundaria (12-15 años) para demostrar y utilizar el texto narrativo y sus partes. Cada criterio se evalúa de forma individual en cuatro niveles de desempeño: Excelente, Bueno, Aceptable y Bajo, para identificar fortalezas y áreas de mejora en la escritura narrativa.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Escritura de Texto

Narrativo

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de los estudiantes de secundaria (12-15 años) para demostrar y utilizar el texto narrativo y sus partes. Cada criterio se evalúa de forma individual en cuatro niveles de desempeño: Excelente, Bueno, Aceptable y Bajo, para identificar fortalezas y áreas de mejora en la escritura narrativa.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
1. Estructura del texto narrativo (inicio, desarrollo y desenlace)	El texto presenta claramente un inicio, desarrollo y desenlace bien definidos y coherentes.	El texto contiene las tres partes, aunque alguna no está completamente desarrollada o es poco clara.	Reconoce las partes básicas, pero la estructura es confusa o incompleta en varias secciones.	No se identifica una estructura clara ni se distinguen las partes del texto narrativo.
2. Uso adecuado de personajes	Los personajes están bien definidos, con características claras y relevantes para la historia.	Los personajes son identificables, aunque algunos carecen de profundidad o detalle.	Los personajes existen pero son superficiales o poco relacionados con la trama.	No se identifican personajes o son irrelevantes para la narración.
3. Desarrollo del ambiente o escenario	El ambiente está descrito con detalle, creando una atmósfera clara y coherente.	El ambiente es descrito adecuadamente, aunque con poca profundidad o detalle.	El ambiente está mencionado, pero la descripción es vaga o poco relevante.	No se incluye descripción del ambiente o escenario en la narrativa.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
4. Coherencia y cohesión en la narración	La historia fluye de manera lógica y coherente, con transiciones claras entre ideas y eventos.	La narración es mayormente coherente, con algunas transiciones poco claras o saltos argumentales.	La narración presenta incoherencias o dificultades para conectar ideas y eventos.	El texto carece de coherencia y cohesión, dificultando la comprensión de la historia.
5. Uso del tiempo verbal adecuado	Los tiempos verbales se usan consistentemente y adecuadamente para la narración.	Hay algunos cambios de tiempo verbal, pero no afectan significativamente la comprensión.	Los tiempos verbales se usan incorrectamente o con inconsistencia que afecta la claridad.	No hay control sobre los tiempos verbales, generando confusión en la narración.
6. Creatividad y originalidad	La narración es muy creativa, con ideas originales y atractivas que capturan el interés.	La historia muestra algo de creatividad y originalidad, aunque con ideas comunes.	La narración es poco original y presenta ideas previsibles o clichés.	La historia carece de creatividad y es repetitiva o copiada.
7. Ortografía y gramática	No presenta errores ortográficos ni gramaticales.	Presenta algunos errores menores que no afectan la comprensión del texto.	Se observan varios errores ortográficos o gramaticales que dificultan la lectura.	Los errores ortográficos y gramaticales son constantes y dificultan la comprensión.
8. Uso del vocabulario	Utiliza un vocabulario variado y adecuado que enriquece la narración.	El vocabulario es adecuado, aunque limitado, y cumple con el propósito narrativo.	El vocabulario es repetitivo o poco preciso en varias partes del texto.	El vocabulario es muy limitado o inapropiado para el texto narrativo.