

Rúbrica Analítica para Evaluar la Lectura del Cuento "Las Dos Chelitas" de Julio Garmendia

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Lectura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la lectura en voz alta de estudiantes de primer año de media general (12-15 años) a partir del cuento "Las Dos Chelitas" de Julio Garmendia. Se valoran la fluidez, la entonación, el reconocimiento de signos de puntuación y la comprensión lectora en textos narrativos, con el fin de identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Lectura del Cuento "Las Dos Chelitas" de Julio Garmendia

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la lectura en voz alta de estudiantes de primer año de media general (12-15 años) a partir del cuento "Las Dos Chelitas" de Julio Garmendia. Se valoran la fluidez, la entonación, el reconocimiento de signos de puntuación y la comprensión lectora en textos narrativos, con el fin de identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
1. Fluidez de lectura (palabras por minuto)	Lee con fluidez superior a 134 palabras por minuto, sin pausas indebidas ni titubeos.	Lee con fluidez cercana a 134 palabras por minuto, con mínimas pausas sin afectar la comprensión.	Lee entre 100 y 130 palabras por minuto, con pausas frecuentes pero mantiene el sentido general.	Lee menos de 100 palabras por minuto, con muchas pausas y dificultad para mantener continuidad.
2. Ritmo y entonación al leer en voz alta	Utiliza ritmo y entonación variadas y adecuadas que enriquecen la comprensión y expresión del texto.	Mantiene ritmo y entonación adecuados en la mayoría del texto, con leves monotoneidades.	Aplica ritmo y entonación de forma limitada, con momentos de monotonía que afectan la expresión.	Lee de forma monótona y sin variación en entonación, dificultando la comprensión del mensaje.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
3. Pronunciación y claridad en la lectura	Pronuncia todas las palabras claramente y sin errores, facilitando la comprensión total.	Pronuncia correctamente la mayoría de las palabras, con pocos errores que no afectan el sentido.	Presenta varios errores de pronunciación que en ocasiones dificultan la comprensión.	Pronuncia incorrectamente muchas palabras, causando confusión y pérdida de sentido.
4. Reconocimiento y uso adecuado de signos de puntuación	Identifica y usa correctamente todos los signos de puntuación para dar sentido claro al texto.	Reconoce y usa la mayoría de los signos de puntuación adecuadamente, con pequeñas fallas.	Reconoce algunos signos de puntuación pero su uso es inconsistente o incorrecto en varios casos.	No reconoce ni aplica correctamente los signos de puntuación, afectando la comprensión.
5. Comprensión del contenido narrativo	Demuestra comprensión profunda del texto, identificando personajes, trama y mensaje implícito.	Comprende claramente los elementos principales del texto y su mensaje explícito.	Comprende parcialmente el texto; identifica algunos elementos básicos pero se pierde en detalles.	No logra comprender el contenido principal ni los elementos narrativos del texto.
6. Capacidad para leer en diferentes formatos	Lee con fluidez y entonación adecuada el cuento en papel, digital o en formato audio.	Lee correctamente en la mayoría de los formatos, con leves dificultades en alguno.	Presenta dificultades notables para leer en formatos distintos al papel tradicional.	No puede adaptarse a diferentes formatos de lectura, afectando la fluidez y comprensión.
7. Uso adecuado del volumen y proyección de la voz	Modula el volumen de voz para ser audible y claro en todo momento, ajustándose al contexto.	Mantiene un volumen adecuado la mayor parte del tiempo, con mínimas variaciones inapropiadas.	El volumen es bajo o irregular en varios momentos, dificultando la audición del texto.	Lee en voz muy baja o inconsistente, impidiendo una correcta escucha por parte del público.
8. Manejo de pausas para dar sentido al texto	Realiza pausas precisas y adecuadas en signos de puntuación para mejorar la comprensión y expresión.	Realiza pausas correctas en la mayoría de puntos clave, con algunas imprecisiones leves.	Las pausas son irregulares o en momentos inapropiados que afectan el sentido del texto.	No realiza pausas o las hace arbitrariamente, dificultando la comprensión y fluidez.