

Rúbrica Analítica para Evaluar la Autorregulación, Análisis Crítico y Empatía en la Escritura

Rúbrica Analítica | Lenguaje | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de los estudiantes de primer año de secundaria (12-15 años) para escribir textos considerando el proceso cíclico de la escritura, la revisión y corrección, la planificación según propósito, audiencia y tipo textual, y la publicación o presentación con mejoras evidentes. Se valoran cuatro criterios clave para promover la autorregulación, el análisis crítico y la empatía en sus producciones escritas.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Autorregulación, Análisis Crítico y Empatía en la Escritura

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de los estudiantes de primer año de secundaria (12-15 años) para escribir textos considerando el proceso cíclico de la escritura, la revisión y corrección, la planificación según propósito, audiencia y tipo textual, y la publicación o presentación con mejoras evidentes. Se valoran cuatro criterios clave para promover la autorregulación, el análisis crítico y la empatía en sus producciones escritas.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
1. Aplicación del proceso cíclico de la escritura El estudiante escribe textos incorporando de manera completa y consciente las etapas de planificación, redacción, revisión y reescritura.	Integra todas las etapas del proceso de escritura con claridad y coherencia, mostrando dominio y reflexión en cada una.	Aplica la mayoría de las etapas del proceso, con algunas omisiones menores en la revisión o reescritura.	Realiza el proceso de escritura pero con aplicación parcial o poco organizada de las etapas.	No sigue el proceso cíclico o lo hace de manera superficial, sin planificación ni revisión.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
2. Revisión y corrección de contenido El estudiante revisa y mejora sus textos enfocándose en la calidad y coherencia del contenido.	Corrige y mejora el contenido de forma profunda, incorporando ideas claras, relevantes y bien argumentadas.	Revisa el contenido y realiza correcciones adecuadas, aunque con algunos aspectos poco desarrollados.	Realiza correcciones básicas en el contenido, con poca profundidad o detalle.	No revisa ni corrige el contenido o lo hace sin mejoras evidentes.
3. Revisión y corrección de forma y estilo Considera aspectos gramaticales, ortográficos y de estilo para mejorar la presentación del texto.	Corrige consistentemente errores gramaticales y ortográficos, y adapta el estilo con coherencia y creatividad.	Corrige la mayoría de errores formales y mantiene un estilo adecuado, con algunas inconsistencias.	Corrige algunos errores básicos pero presenta fallas frecuentes en gramática, ortografía o estilo.	No corrige errores formales o los mantiene sin cambios que afecten la comprensión.
4. Planificación del texto según propósito Planifica sus textos con claridad, considerando el objetivo comunicativo.	Define claramente el propósito del texto y orienta todo el contenido hacia ese fin.	Planifica el propósito mayormente, aunque con cierta falta de precisión o coherencia.	Planifica el propósito de manera general o poco clara.	No planifica el propósito o es inconsistente con el texto final.
5. Consideración de la audiencia Adapta el lenguaje y contenido para conectar con los destinatarios del texto.	Selecciona y adapta el lenguaje, tono y ejemplos de forma precisa para la audiencia.	Considera la audiencia en general, aunque con algunas adaptaciones poco efectivas.	Reconoce la audiencia pero no adapta adecuadamente el texto para ella.	No toma en cuenta a la audiencia en la elaboración del texto.
6. Adecuación al tipo textual Elige y respeta las características propias del tipo textual requerido.	Respeto con precisión las convenciones y estructura del tipo textual seleccionado.	Aplica la mayoría de las características del tipo textual, con algunas desviaciones menores.	Aplica parcialmente las características del tipo textual, con errores notables.	No respeta las características del tipo textual o el texto no corresponde.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
7. Mejoras evidentes en el texto final Presenta un texto final que muestra avances claros respecto a los borradores previos.	El texto final presenta mejoras significativas y evidentes en contenido, forma y coherencia.	El texto final muestra mejoras claras, aunque no en todos los aspectos.	El texto final tiene algunas mejoras, pero son limitadas o superficiales.	No se evidencian mejoras respecto a los borradores anteriores.
8. Empatía y análisis crítico en la elaboración del texto Incorpora perspectivas diversas y reflexiona críticamente sobre el tema.	Demuestra una comprensión profunda y empatía, integrando análisis crítico y múltiples puntos de vista.	Incluye análisis crítico y alguna consideración empática, aunque de forma moderada.	Muestra un análisis limitado y poca consideración empática en el texto.	No evidencia análisis crítico ni empatía en el contenido.